सुद्रक तथा प्रकाशक घनस्यामदास जालान गीता प्रेस, गोरखपुर

सं० १९९४, प्रथम संस्करण ४२५०

म्लय 🕏) तीन आना

निवेदन

'रामायणमें आद्र्श भ्रातः प्रेम' नामक यह निवन्ध आज पुस्तकरूपमें पाठकों के सामने उपस्थित करते हुए हमें वड़ी प्रसन्नता हो रही है। रामायण केवल इतिहास या काव्य-प्रन्थ ही नहीं है, वह मानव-जीवनको सुव्यवस्थित कल्याण-मार्गपर सदा अप्रसर करते रहनेके लिये एक महान पय-प्रदर्शक भी है। रामायणमें हमें मर्यादापुरुषोत्तम भगवान् श्रीरामचन्द्रजीके यशोमय दिव्य शरीरकी प्रत्यक्ष झाँकी मिलती है। रामायण केवल हिन्दू-संस्कृतिका हो नहीं मानव-संस्कृति-का भी प्राण है। यदि रामायणके ही आदशोंपर मानव-जीवन-का संगठन और सञ्चालन किया जाय तो वह दिन दूर नहीं कि सर्वत्र रामराज्यके समान सुख-शान्तिका स्रोत वहने लगे।

प्रस्तुत पुस्तक में श्रोवाल्मोकि, श्रीवध्यात्म और श्रीतुल्लीकृत रामायणके ही आधारपर श्रीरामचन्द्र, भरत, लक्ष्मण
तथा शत्रुम इन चारों भाइयोंके पारस्परिक मेम और भिकका बहुत ही मनोहर चित्रण किया गया है। आजकल दैहिक
स्वार्थ और तुच्छ विषय-सुखकी मृगतृष्णामें फँसकर विवेकशून्य हो जानेके कारण जो बहुधा भार्र-भाईमें विद्येपकी अग्नि
धधकती दिखायी देती है उसको अनवरत प्रेम-वारिकी वर्षा-

से सदाके िंये बुझा देनेमें यह पुस्तक बहुत ही सहायक हो सकती है। इसकी भाषा सरल और प्रवाहपूर्ण है, पढ़ते-पढ़ते नेत्रोंमें प्रेमके आँसू उमड़ बाते हैं।

इस पुस्तककी उपादेयताके विषयमें इतना ही कहना पर्याप्त होगा कि यह परम श्रद्धेय श्रीजयदयालजी गोयन्दका-द्वारा रिवत तत्त्व-विन्तामणि नामक पुस्तकके द्वितीय भाग-की एक किरण है। इसके प्रकाशमें रहनेपर भ्रात-विद्वेपरूपी सर्पसे डँसे जानेका भय सर्वथा दूर हो सकता है। अनेकों प्रेमी जनोंके अनुरोधसे सर्वसाधारणको अत्यन्त सुलभ करने-के लिये यह निवन्ध अलग पुस्तकाकारमें प्रकाशित किया गया है। प्रेमी पाठकोंको इसे पढ़कर लाभ उठाना चाहिये। इति।

विनीत

प्रकाशक



श्रीहरिः

विषय-सूची

विषय			र्वेड	संख्या				
१-मर्यादापुरुषोत्तम श	•••	•••	१					
२-श्रीरामका भ्रातु-प्रे	म	•••	•••	6				
३-श्रीभरतका भ्रातु-प्रे	•••	•••	३०					
४-श्रीलक्ष्मणका स्नाद	•••	•••	६६					
५-श्रीरात्रुघका भारत-प्रेम				९२				
६-उपसंहार	•••	•••	***	१००				
~~~								
चित्र-सूची								
१-चारों भैया		(तिरंगा)		ર				

२-भरतको पाडुकादान

३-राम-विलाप

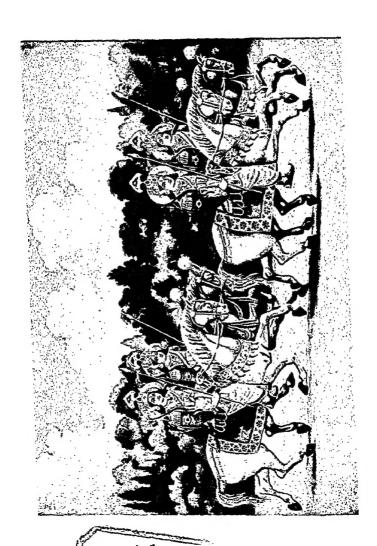
४-ध्यानमग्न भरत

( ")

(दोरंगा) (तिरंगा)



आदर्श भ्रातृ-प्रेम



#### श्रीहरि:

# आदर्श म्रातृ-प्रेम

# मर्यादापुरुपोत्तम श्रीराम

अनुज-जानकी-सहित प्रभु चाप-वान-धर राम । मम हिय-गगन इन्दु इव वसहु सदा निष्काम ॥

मगवान् श्रोरामचन्द्रजीके समान मर्यादारक्षक आजतक कोई दूसरा नहीं हुआ, ऐसा कहना अत्युक्ति नहीं होगा। श्रीराम साम्राद परमात्मा थे, वे धर्मकी रक्षा और छोकोंके उद्घारके छिये ही अवतीर्ण हुए थे । उनके आदर्श लीलाचरित्रको पढ़ने, सुनने और स्मरण करनेसे हृदयमें महान् पवित्र भावोंकी छहरें उठने छगती हैं और मन मुग्ध हो जाता है। उनका प्रत्येक कार्य परम पवित्र, मनोमुग्धकारी और अनुकरण करने योग्य है। ऐसे अनन्त गुणोंके समुद्र श्रीरामके सम्बन्धमें मुझ-सरीखे व्यक्तिका कुछ छिखना एक प्रकारसे लड्कपन है तयापि अपने मनोविनोदके लिये शास्त्रोंके आधारपर यत्किञ्चित् लिखनेका साहस करता हूँ । विज्ञजन क्षमा करें । श्रीराम सर्वेगुणाधार थे । सत्य, सुहृदता, गम्भीरता, क्षमा, दया, मृदुता, शूरता, घीरता, निर्मयता, विनय, शान्ति, तितिक्षा, उपरामता, नीतिज्ञता, तेज, प्रेम, मर्यादा-संरक्षकता, एकपतीवत, प्रजारञ्जकता, ब्रह्मण्यता, मातृपितृ-भक्ति, गुरुमक्ति, श्रातृप्रेम,

सरलता, ज्यवहारकुशलता, प्रतिज्ञातत्परता, शरणागतवत्सलता, त्याग, साधु-संरक्षण, दुष्टविनाश, निर्वेरता, सख्यता और लोक-प्रियता आदि सभी सद्गुणोंका श्रीराममें विलक्षण विकास या। इतने गुणोंका एकत्र विकास जगत्में कहीं नहीं मिलता। माता-पिता, वन्धु-मित्र, स्त्री-पुत्र, सेवक-प्रजा आदिके साथ उनका जैसा आदर्श वर्ताव है, उसकी ओर खयाल करते ही मन मुग्ध हो जाता है। श्रीराम-जैसी लोकप्रियता तो आजतक कहीं नहीं देखनेमें आयी। कैकेयी और मन्थराको लोड़कर उस समय ऐसा कोई भी प्राणी नहीं या जो श्रीरामके ज्यवहार और प्रेमके वर्तावसे मुग्ध न हो गया हो। वास्तवमें कैकेयी भी श्रीरामके प्रमाव और प्रेमसे सदा मुग्ध थी। रामराज्याभिषेककी वात सुनकर वह मन्थराको पुरस्कार देनेके लिये प्रस्तुत हुई थी, श्रीरामके गुणोंपर उसका वड़ा भारी विश्वास था। वनवास भेजनेके समय शत्रु वनी हुई कैकेयीके मुखसे मो ये सच्चे उद्गार निकल पड़ते हैं—

तुम अपराध जोग नहिं ताता।

,जननी-जनक-वन्धु-सुख-दाता।।

राम सत्य सव जो कछ कहहू।

तुम पितु-मातु-बचन-रत अहहू ॥

कैकेयीका रामके प्रति अप्रिय और कठोर बर्ताव तो भगवान्-की इच्छा और देवताओंकी प्रेरणासे लोकहितार्थ हुआ था। इससे यह नहीं सिद्ध होता कि कैकेयीको श्रीराम प्रिय नहीं थे। देव, मनुष्य और पशु-पक्षी किसीका भी रामसे विरोध नहीं था। यज्ञविष्वंसकारी राक्षसों और शूर्पणखाके कान-नाक काटनेपर खर, दूषण, त्रिशिरा, रावण, कुम्भकर्ण, मेघनाद आदिके साय जो वैर-भाव और युद्धका प्रसंग भाता है, उसमें भी रहस्य मरा है। वास्तवमें रामके मनमें उनमेंसे किसीके साथ वैर या ही नहीं। राक्षसगण भी अपने सकुटुम्ब-उद्धारके लिये ही उन्हें वैर-भावसे मजते थे। रावण और मारीचकी उक्तियोंसे यह स्पष्ट है—

सुररंजन मंजन महि भारा।
जो जगदीस लीन्ह अनतारा॥
तो मैं जाड़ बैर हिंठ करिहों।
प्रश्च-सरतें भनसागर तरिहों॥
होड़ भजन नहिं तामस देहा।
मन क्रम वचन मन्त्र दृढ़ एहा॥

—रावण

मम पाछे घरि घावतः घरे सरासन वान । फिरि फिरि प्रभृहि विलोकिहों, धन्य न मोसम आन ।। —^

—मारीच

इससे यह सिद्ध है कि श्रीरामके जमानेमें चराचर जीवोंका श्रीरामके प्रति जैसा आदर्श प्रेम या, वैसा आजतक किसीके सम्बन्धमें भी देखने-सुननेमें नहीं आया।

श्रीरामकी मातृ-भक्ति कैसी आदर्श है। खमाता और अन्य माताओंकी तो वात ही क्या, कठोर-से-कठोर व्यवहार करनेवाली कैकेयीके प्रति भी श्रीरामने भक्ति और सम्मानसे पूर्ण ही वर्तीव किया। जिस समय कैकेयोने वन जानेकी आज्ञा दो, उस समय श्रीराम उसके प्रति सम्मान प्रकट करते हुए वोळे—माता ! इसमें तो सभी तरह मेरा कल्याण है—

मुनिगन मिलन विशेष वन, सवहिं भाँति हित मोर । तेहि महँ पितु आयसु वहुरि, सम्मत जननी तोर ।।

श्रीरामने कुपित हुए माई टक्ष्मणसे कहा-

यस्या मद्भिषेकार्थे मानसं परितप्यति । माता नः सा यथा न स्थात्सिवशङ्का तथा कुरु ॥ तस्याः शङ्कामयं दुःखं मुहूर्चमपि नोत्सहे । मनसि त्रतिसंजातं सौमित्रेऽहमुपेक्षितुम् ॥ न दुद्धिपूर्वं नादुद्धं स्मरामीह कदाचन । मातॄणां वा पितुर्वाहं कृतमल्पं च वित्रियम् ॥ (वा॰ रा॰ २ । २२ । ६-७-८)

'हे छक्ष्मण ! मेरे राज्याभिषेकके संवादसे अत्यन्त परिताप पायी हुई माता कैकेयीके मनमें किसी प्रकारकी शङ्का न हो तुन्हें वैसा ही करना चाहिये । मैं उसके मनमें उपजे हुए शङ्कारूप दुःखको एक घड़ीके लिये भी नहीं सह सकता । हे भाई ! जहाँतक मुझे याद है, मैंने अपने जीवनमें जानमें या अनजानमें माताओंका और पिताजीका कभी कोई जरा-सा अप्रिय कार्य नहीं किया।'

इसके बाद बनसे छोटते हुए भरतजीसे श्रीरामने कहा— कामाद्वा तात लोभाद्वा मात्रा तुभ्यमिदं कृतम् । न तन्मनसि कर्तव्यं चर्तितव्यं च मातृवत् ॥ (वा॰ रा॰ २ । ११२ । १९ 'हे तात । माता कैंकेयीने (तुम्हारी हित-) कामनासे या (राज्यके ) डोभसे जो यह कार्य किया, इसके छिये मनमें कुछ भी विचार न कर भक्तिभावसे उनकी माताकी भाँति सेवा करना।'

इससे पता लगता है कि रामकी अपनी माताओंके प्रति कितनी भक्ति थी। एक बार लक्ष्मणने बनमें कैकेयीकी कुछ निन्दा कर डाली। इसपर मातृभक्त और भातृप्रेमी श्रीरामने जो कुछ कहा सो सदा मनन करने योग्य है—

> न तेऽम्त्रा मध्यमा तात गर्हितच्या कदाचन । तामेचेक्ष्त्राकुनाथस्य भरतस्य कथां क्रुरु ॥ (बा०रा०३।१६।२७)

'हे भाई ! विचली माता (कैकेयी ) की निन्दा कभी मत किया करो । वार्ते करनी हों तो इक्वाकुनाय भरतके सम्बन्धमें करनी चाहिये।' (क्योंकि भरतकी चर्चा मुझे बहुत ही प्रिय है)

इसी प्रकार उनकी पितृभक्ति भी अद्भुत है। पिताके वचनों-को सत्य करनेके लिये श्रीरामने क्या नहीं किया। पिताको दुखी देखकर जब श्रीरामने कैकेशीसे दुःखका कारण पृछा तब उसने कहा कि 'राजाके मनमें एक वात है, परन्तु वे तुम्हारे उरसे कहते नहीं हैं, तुम इन्हें बहुत प्यारे हो, तुम्हारे प्रति इनके मुखसे अप्रिय वचन ही नहीं निकलते, यदि तुम राजाकी आज्ञापालनकी प्रतिज्ञा करो तो ये कह सकते हैं, तुमको वह कार्य अवस्य ही करना चाहिये जिसके लिये इन्होंने मुझसे प्रतिज्ञा की है।' इसके उत्तरमें श्रीरामने कहा— अहो धिङ् नार्हसे देवि वक्तुं मामीदृशं वचः । अहं हि वचनाद्राज्ञः पतेयमपि पावके ।। भक्षयेयं विषं तीक्ष्णं पतेयमपि चार्णवे । (वा॰ रा॰ २ । १८ । २८ -२९)

'अहो, मुझे विकार है, हे देवि ! तुमको ऐसी बात नहीं कहनी चाहिये, मैं महाराजा पिताकी आज्ञासे आगमें कूद सकता हूँ, तोक्ष्ण विष खा सकता हूँ, समुद्रमें कूद सकता हूँ।' एक समय छक्ष्मणने जब यह कहा कि ऐसे कामासक्त पिताकी आज्ञा मानना अधर्म है, तब श्रीरामने सगरपुत्र और परशुरामजी आदिका उदाहरण देते हुए कहा कि 'पिता प्रत्यक्ष देवता हैं, उन्होंने किसी भी कारणसे वचन दिया हो, मुझे उसका विचार नहीं करना है, मैं विचारक नहीं हूँ, मैं तो निश्चय ही पिताके वचनोंका पाछन कहाँगा।'

विलाप करती हुई जननी कौसल्यासे श्रीरामने स्पष्ट ही कह

नास्ति शक्तिः पितुर्वाक्यं समितिक्रमितुं मम । प्रसादये त्वां शिरसा गन्तुमिच्छाम्यहं चनम् ॥ (वा० रा० २ । २१ । २० )

'मैं चरणोंमें सिर टेककर प्रणाम करता हूँ, मुझे वन जानेके लिये आज्ञा दो, माता पिताजीके वचनोंको टालनेकी मुझमें शक्ति नहीं है।' श्रीरामका एकपत्नीवृत आदर्श है, पत्नी सीताके प्रति रामका कितना प्रेम था, इसका कुछ दिग्दर्शन सीताहरणके पश्चात् श्रीरामकी दशा देखनेसे होता है । महान् घीर-वीर राम विरही-नमत्त होकर अश्रुपूर्ण नेत्रोंसे कदम्ब, वेळ, अशोकादि वृक्षोंसे और हिएणोंसे सीताका पता पूछते हैं । यहाँ मगवान् श्रीरामने अपने 'ये यथा मां प्रपचन्ते तांस्तथैव मजाम्यहम्' के वचनोंको मानो चिरतार्थ कर दिया है, वे विद्याप करते हैं, प्रद्याप करते हैं, पागळकी माँति ज्ञानशून्य-से हो जाते हैं, मूर्छित हो पड़ते हैं, और 'हा सीते, हा सीते' पुकार उठते हैं ।

श्रीरामका सख्यप्रेम भी आदर्श है । सुग्रीवके साथ मित्रता होनेपर आप मित्रके लक्षण वतलाते हैं—

जे न मित्रदुख होहिं दुखारी l

तिन्हिं विलोकत पातक भारी।

निज दुख गिरिसम रज करि जाना l

मित्रके दुख रज मेरु समाना ।।

देत लेत मन संक न घरहीं।

वल अनुमान सदा हित करहीं।।

विपतिकाल कर सतगुन नेहा।

स्रुति कह सत्य मित्र गुन एहा ।।

फिर उसे आस्त्रासन देते हुए कहते हैं-

सखा सोच त्यागहु वल मोरे। सब विधि करव काल मैं तोरे।। इसी प्रकार रामका आतुप्रेम भी अतुल्नीय है। रामायणमें हमें जिस आतुप्रेमकी शिक्षा मिल्ती है, आतुप्रेमका जैसा उचाति- उच आदर्श प्राप्त होता है वैसा जगत्के इतिहासमें कहीं नहीं है। पाण्डवोंमें भी परस्पर वड़ा भारी प्रेम या। उनके आतु-प्रेमकी कथाएँ पढ़-सुनकर चित्त इवित हो उठता है और हम उनकी मिहमा गाने लगते हैं, परन्तु रामायणके आतुप्रेमसे उसकी तुल्ना नहीं हो सकती। रामायणकालसे महाभारतकालके आतुप्रेमका आदर्श बहुत नीचा था। इस काल्की तो वात ही क्या है, जहाँ बात-बातमें लड़ाइयाँ होती हैं और जरा-जरासे सुख-भोगके लिये माइयोंकी हत्यातक कर डाली जाती है। आज इस लेखमें प्रीराम प्रमृति चारों भाइयोंके आतुप्रेमके सम्बन्धमें यथामित किञ्चित् दिग्दर्शन कराया जाता है।

### श्रीरामका भ्रातृ-प्रेम

लड़कपनसे ही श्रीराम अपने तीनों भाइयोंके साथ वड़ा भारी प्रेम करते थे। सदा उनकी रक्षा करते और उन्हें प्रसन्न रख़नेकी चेष्टा करते थे। खेल-कूदमें भी कभी उनको दुखी नहीं होने देते थे। यहाँतक कि अपनी जीतमें भी उन्हें ख़ुश करनेके लिये हार मान लेते थे और प्रेमसे पुचकार-पुचकारकर दाँव देते थे—

खेलत संग अनुज बालक नित जोगवत अनट अपाउ । जीति हारि चुचुकारि दुलारत देत दिवावत दाउ ॥

श्रीराम तीनों माइयोंको साय छेकर मोजन करते, साथ ही खेळते और सोते थे। विश्वामित्रजीके साय उनके यज्ञरक्षार्य श्रीराम- टक्सण वनमें गये । अनेक विद्या सीखकर और राक्षसींका विनाश कर मुनिके साय दोनों माई जनकपुरमें पहुँचे । घनुप मंग हुआ । परशुरामजी आये और कोप करके घनुप तोड़नेवाटेका नाम-घाम पूछने टगे, श्रीरामने वड़ी नम्नतासे और टक्सणजीने तेजयुक्त वचनोंसे उनके प्रश्नका उत्तर दिया । टक्सणजीके कथनपर परशुरामजीको वड़ा कोथ आया, वे उनपर दाँत पीसने टगे । इसपर श्रीरामने जिस चतुरतासे भाईके कार्यका समर्थनकर श्रात्प्रेमका परिचय दिया, उस प्रसङ्गके पढ़नेपर हदय मुग्ध हो जाता है ।

तदनन्तर विवाहकी तैयारी हुई, परन्तु श्रीरामने स्वयंवरमें विजय प्राप्तकर अकेले ही अपना विवाह नहीं करा लिया। लक्ष्मणजी तो साय थे ही, भरत-शत्रुष्तको बुलाकर सबका विवाह भी साय ही करवाया।

विवाहके अनन्तर अयोध्या छीटकर चारों माई प्रेमपूर्वक रहने छंगे और अपने आचरणोंसे सबको मोहित करने छंगे। छुछ समय बाद भरत-शतुष्र निहाल चल्छे गये। पीछेसे राजा दशरयने मुनि विशिष्टकी आज्ञा और प्रजाकी सम्मितिसे श्रीरामके अति शीत्र राज्यामिपेकका निश्चय किया। चारों ओर मंगल-बधाइयाँ बँटने छगीं और राज्यामिपेकको तैयारी की जाने छगी। विशिष्टजीने आकर श्रीरामको यह हर्प-संवाद सुनाया। राज्यामिपेकको बात सुनकर कौन प्रसन्न नहीं होता, परन्तु श्रीराम प्रसन्न नहीं हुए, वे पश्चात्ताप करते हुए कहने छगे 'अहो। यह

कैसी बात है, जन्मे साथ, खाना-पीना, सोना-खेळना साथ हुआ, कर्णवेध, जनेऊ और विवाह भी चारोंके एक साथ हुए, फिर यह राज्य ही मुझ अकेळेको क्यों मिळना चाहिये, हमारे निर्मळ कुळमें यही एक प्रथा अनुचित है कि छोटे माइयोंको छोड़कर अकेळे बड़ेको ही राजगद्दी मिळती है,—

जनमे एक संग सब भाई।

भोजन सयन केलि लिस्काई!।

कर्नबेध उपवीत विवाहा!

संग संग सब भयउ उछाहा!!

बिमल बंस यह अनुचित एका!

अनुज बिहाइ बड़े अभिषेका!!

श्रीरामको अकेले राज्य खीकार करनेमें वड़ा अनौचित्य प्रतीत हुआ। मनकी प्रसन्नतासे नहीं, परन्तु पिताकी आज्ञासे उन्हें राज्याभिषेकका प्रस्ताव खीकार करना पड़ा। परन्तु उनके मनमें यही था कि मैं सिर्फ यह प्रथामर पूरी कर रहा हूँ, वास्तवमें राज्य तो माइयोंका ही है। मरत-शत्रुष्ठ तो उस समय मौजूद नहीं थे, अतः श्रीरामजीने लक्ष्मणसे कहा—

सौमित्रे ग्रङ्क्ष्य भोगांस्त्विमष्टान्राज्यफलानि च । जीवितं चापि राज्यं च त्वदर्थमिमकामये ॥

(वा॰ रा॰ २। ४। ४४)

'माई सौमित्रे ! तुम वाञ्छित भोग और राज्यफलका भोग करो, मेरा यह जीवन और राज्य तुम्हारे ही लिये हैं।' इसके बाद ही इस छीछा-नाटकका पट परिवर्तन हो गया । माता कैकेयीकी कामनाके अनुसार राज्यामिषेक वनगमनके रूपमें परिणत हो गया । प्रातःकाछके समय जब श्रीराम पिता दशरथकी सम्मतिसे सुमन्तके द्वारा कैकेयोके महर्छमें बुछाये गये और जब उन्हें कैकेयोके वरदानकी बात माछम हुई, तब उन्होंने बड़ी प्रसन्तता प्रकट की, वे कहने छगे कि 'माता ! इसमें बात ही कौन-सी है मुझे तो केवल एक ही वातका दुःख है कि महाराज-ने मरतके अमिषेकके छिये मुझसे ही क्यों नहीं कहा—

> गच्छन्तु चैवानयितुं दूताः शीघलवैहेंगैः। भरतं मातुलकुलाद्धैव नृपशासनात्।। दण्डकारण्यमेपोऽहं गच्छाम्येव हि सत्वरः। अविचार्य पितुर्वाक्यं समा वस्तुं चृतुर्दश ॥ (बा॰ रा॰ २ । १९ । १०-११)

'महाराजकी आज्ञासे दूतगण अभी तेज घोड़ोंपर सवार हो-कर मामाजीके यहाँ भाई भरतको छानेके छिये जायँ। मैं पिता-जीके वचन सत्य करनेके छिये विना कुछ विचार किये चौदह वर्षके छिये दण्डकारण्य जाता हूँ। प्राणिप्रय भाई भरतका राज्याभिषेक हो, इससे अधिक प्रसन्तता मेरे छिये और क्या होगी! विघाता आज सव तरहसे मेरे अनुकृछ है—

भरत प्रानिषय पावहिं राजू । विधि सव विधि मोहिं सनमुख आजू ॥ जो न जाउँ वन ऐसहि काजा । प्रथम गनिय मोहि मृद्-समाजा ॥ धन्य है यह त्याग ! आदिसे अन्ततक कहीं भी राज्यिल्पाका नाम नहीं, और माइयोंके लिये सर्वदा सर्वख त्याग
करनेको तैयार ! इस प्रसङ्गसे हमें यह शिक्षा प्रहण करनी चाहिये
कि छोटे माइयोंको छोड़कर राज्य, घन या सुखको अकेले कभी
प्रहण नहीं करना चाहिये । योग्यताचरा कहीं प्रहण करना ही
पड़े तो उसमें भाइयोंका अपनेसे अधिक अधिकार समझना
चाहिये, बल्कि यह मानना चाहिये कि उन्हीं छोगोंके लिये मैं
इसे प्रहण करता हूँ और यदि ऐसा मौका आ जाय कि जब
माइयोंको राज्य, धन, सुख मिलता हो और इसलिये अपनेको
स्याग करना पड़े तो बहुत ही प्रसन्न होना चाहिये । अस्तु !

इसके बाद श्रीराम माता कौसल्या और पत्नी सीतासे विदा माँगने गये । श्रीरामने भरत या कैकेयीके प्रति कोई भी अपशब्द या विद्वेषमूळक शब्द नहीं कहा, बल्कि सीतासे आपने कहा—

वन्दितन्याश्च ते नित्यं याः शेषा मम मातरः ।
स्नेहप्रणयसम्भोगैः समा हि मम मातरः ।।
आतृपुत्रसमौ चापि द्रष्टन्यौ च विशेषतः ।
त्वया भरतशत्रुष्ट्रौ प्राणैः प्रियतरौ मम ।।

(वा० रा० २। २६। ३२-३३)

'मेरी अन्य माताओंको भी नित्य प्रणाम करना, क्योंकि मुझपर स्नेह करनेमें और मेरा छाड़-प्यार तथा पाछन-पोषण करनेमें मेरी सभी माताएँ समान हैं। साथ ही तुम भरत-शत्रुघ्नको मी अपने माई और वेटेके समान या उससे भी विशेष समझना, क्योंकि वे दोनों मुझे प्राणोंसे भी अधिक प्यारे हैं।'

यहाँ विशेष आग्रह और प्रेमके कारण सीताजीको भी साय चढनेकी अनुमित श्रीरामको देनी पड़ी, तब ढक्मणजोने भी साय चढना चाहा । श्रीराम ऐसे तो पुरुष ये ही नहीं, जो अपने आरामके छिये ढक्मणसे कहते या उसे उमारते कि 'ऐसे अन्याय-राज्यमें रहकर क्या करोगे, तुम मी साय चढो ।' उन्होंने ढक्मणको घर रहनेके छिये बहुत समझाया, अनेक युक्तियोंसे यह चेष्टा की कि किसी तरह ढक्मण अयोध्यामें रहे, जिससे राज्य-परिवारकी सेवा-सम्हाळ हो सके, और ढक्मणको बनके कष्ट न मोगने पड़ें, परन्तु जब ढक्मणने किसी तरह नहीं माना तब उसको छुख पहुँचानेके छिये श्रीरामने साथ छे जाना खीकार किया।

श्रीराम छोटे माई छङ्मण और सीतासहित वनको चछे गये। वनमें छङ्मणजी श्रीराम-सीताकी हर तरह सेवा करते हैं और श्रोराम भी वही कहते और करते हैं जिससे श्रीसीताजी और माई छङ्मण सुखी हों।

सीय-लपन जोहि त्रिघि सुख लहहीं।
सोइ रघुनाथ करहिं सोइ कहहीं।।
जुगवहि प्रभु सिय-अनुजहि कैसे।
पलक विलोचन-गोलक जैसे।।

इससे यह सीखना चाहिये कि अपनी सेत्रा करनेवाछे छोटे भाई और पत्नीको वैसे सुख पहुँचे, वैसे ही कार्य करने चाहिये तथा उनकी वैसे ही रक्षा करनी चाहिये जैसे पलकों आँखोंकी करती हैं।

× × ×

भरतके ससैन्य वनमें आनेका समाचार प्राप्तकर जब श्रीराम-प्रेमके कारण छक्ष्मणजी क्षुच्य होकर भरतके प्रति न कहनेयोग्य शब्द कह बैठे, तब श्रीरामने भरतकी प्रशंसा करते हुए कहा— 'माई ! भरतको मारनेकी बात तुम क्यों कहते हो, मुझे अपने बान्धवोंके नाश करनेसे प्राप्त होनेवाला घन नहीं चाहिये, वह तो विषयुक्त अन्नके समान है—

धर्ममर्थं च कामं च पृथिवीं चापि लक्ष्मण ।
इच्छामि भवतामथें एतत्प्रतिशृणोमि ते ।।
आतृणां संग्रहार्थं च सुलार्थं चापि लक्ष्मण ।
राज्यमप्यहमिच्छामि सत्येनायुधमालमे ।।
यद्विना भरतं त्वां च शतुशं वापि मानद ।
भवेन्मम सुखं किश्चिद्धस्म तत्कुरुतां शिखी ।।
मन्येऽहमागतोऽयोध्यां भरतो श्रात्वत्सलः ।
मम प्राणः प्रियतरः कुलधर्ममनुस्मरन् ।।
श्रुत्वा प्रत्रजितं मां हि जटावल्कलधारिणम् ।
जानक्या सहितं वीर त्वया च पुरुषोत्तम ।।
स्नेहेनाक्रान्तहृदयः शोकेनाकुलितेन्द्रियः ।
द्रष्टुमम्यागतो होष भरतो नान्यथागतः ।।

अम्त्रां च केकर्यी रुष्य भरतश्राप्तियं वदन् । प्रसाद्य पितरं श्रीमान् राज्यं मे दातुमागतः ॥ (बा॰ रा॰ २। ९७ । ५-६ एवं ८ से १२)

'हे इंस्मण ! में सत्य और आयुषकी रापथ करके कहता हूँ कि मैं धर्म, अर्थ, काम और सारी पृथिती तया और जो कुछ चाहता हूँ, वह सब तुम्हीं छोगोंके छिये ! हे छहनण ! मैं भाइयों-की भोग्य सामग्री और सुखके छिये ही राज्य चाहता हूँ । हे मान देनेवाले भाई छक्ष्मण ! भरत, तुम और शत्रुष्नको छोड़कर यदि मुझे कोई सुख होता हो तो उसमें आग उग जाय । हे पुरुष-श्रेष्ठ वीर् छक्ष्मण ! मैं तो समझता हूँ मेरे प्राणप्यारे श्रातृवत्सछ भाई भरतने जत्र अयोध्यामें आकर यह सना होगा कि मैं जटा-चीर धारणकर तुम्हारे और जानकीके साथ वनमें चला गया हूं तव वह कुल्धर्मको स्मरण करके अति स्नेह और शोकके कारण व्याक्तल तथा कातर होकर अप्रिय वचर्नोसे माता कैकेयीको अप्रसन्न और पिता दशरथजीको प्रसन्न करता हुआ हमछोगोंके दर्शनके लिये तथा मुझे लौटाकर राज्य देनेके लिये ही आ रहा है। वह मनसे भी कभी विपरीत आचरण नहीं कर सकता। यदि तुम्हें राज्यकी इच्छा हो तो मैं भरतसे कहकर दिख्वा दूँगा। तुम भरतके सम्बन्धमें भूळ समझ रहे हो । भाई भरतको कभी राज्यमद नहीं हो सकता-

सुनहु लपन भल भरत सरीखा। विधि प्रपंचमहँ सुना न दीखा॥ भरतिंह होइ न राजमद, विधि-हरि-हर-पद पाइ ।

कवहुँ कि काँजी सीकरिन्ह, छीरसिंधु विनसाइ ।।

लपन तुम्हार सपथ पितु आना ।

सुचि सुवंधु निहं भरत समाना ।।

सगुन छीर, अवगुन जल ताता ।

मिले रचे परपंच विधाता ।।

भरत हंस रविवंस तड़ागा ।

जनमि कीन्ह गुणदोष विभागा ।।

गिह गुन-पय तिज अवगुन-वारी ।

निज जस जगत कीन्ह उजियारी ।।

कहत भरत गुन सील सुभाऊ ।

प्रेम-पयोधि मगन रघुराऊ ।।

श्रीराम भरतका गुणगान करते हुए प्रेमके समुद्रमें निमग्न हो गये! छक्ष्मणजीको अपनी भूल माछम हो गयी! यहाँ भगवान् श्रीरामने छक्ष्मणके प्रति जो नीतियुक्त तीखे और प्रेमभरे वचन कहे, उनमें प्रधान अभिप्राय तीन समझने चाहिये। प्रथम, भरतके प्रति श्रीरामका परम विश्वास प्रकट करना, दूसरे, छक्ष्मण-को यह चेतावनी देना कि तुम भरतकी सरछता, प्रेम, त्याग आदिको जानते हुए भी मेरे प्रेमवश प्रमादसे वालककी तरह ऐसा क्यों बोल रहे हो? और तीसरे, उन्हें फटकारकर ऐसे अनुचित मार्गसे वचाना। भरत आये और 'हे नाय ! रक्षा करो' कहकर, दण्डकी तरह पृथिवीपर गिर पड़े । सरछहृदय श्रीटक्मणने भरतकी वाणी पहचानकर उन्हें श्रीरामके चरणोंमें प्रणाम करते देखा, हृदयमें श्रातु-प्रेम उमझा, परन्तु सेवा-धर्म वड़ा जवरदस्त है । टक्सणजीका मन करता है कि माई भरतको हृदयसे टगा टँ, परन्तु फिर अपने कर्तव्यका ध्यान आता है तव श्रीराम-सेवामें खड़े रह जाते हैं ।

मिलि न जाड़ नहिं गुद्रत वनई।
सुकवि लपन-मनकी गति भनई।।
रहे राखि सेवापर भारू।
चही चंग जनु खेंच खेलारू॥

आखिर सेवामें छगे रहना ही उचित समझा, परन्तु श्रीराम-से निवेदन किये विना उनसे नहीं रहा गया—छक्ष्मणजीने सिर नवाकर प्रेमसे कहा—

## भरत प्रनाम करत रघुनाथा!

भगत्रान् तो भरतका नाम सुनते ही विह्नल हो गये और प्रेममें अधीर होकर उन्हें उठाकर गले लगानेको उठ खड़े हुए। उस समय श्रीरामकी कैसी दशा हुई—

उठे राम सुनि प्रेम अधीरा।
कहुँ पट कहुँ निपंग धनुतीरा।।
वरवस लिये उठाइ उर लाये कृपानिधान।
भरत रामकी मिलनि लखि विसरे सवहिं अपान।।
आ॰ २

यहाँ चारों भाइयोंका परस्पर प्रेम देखकर सभी मुग्ध हो गये। भरतकी विनय, नम्रता, साष्ठता और रामभक्ति देखकर तो लोग तन-मनकी सुधि भूल गये। श्रीरामको पिताके मरण-संवादसे बड़ा दुःख हुआ। यथोचित शास्त्रोक्त विधिसे क्रिया करनेके बाद समाज जुड़ा। भरतने भाँति-माँतिसे अनेक युक्तियाँ दिखलाकर श्रीरामको राज्य-प्रहणके लिये प्रार्थना की। वशिष्ठादि ऋषियोंने, मन्त्रो, पुरवासी और माताओंने भी भरतका साथ दिया। जब भगवान् श्रीरामने किसी प्रकार भी खोकार नहीं किया तो भरत-जीने कहा कि मैं अनशनवत रखकर प्राण दे दूँगा। इसपर श्री-रामने उन्हें पहले तो धरना देनेके लिये फटकारा, फिर विविध भाँतिसे समझाकर शान्त किया और अन्तमें चरणोंमें पड़े रोते हुए भरतको अपने हाथोंसे खींचकर गोदमें वैठा लिया और प्रेमवश कहने लगे—

हे भरत ! मुझे वनवाससे छौटाकर राज्याभिषेक करानेके छिये तुमको जो बुद्धि हुई है सो खामाविक ही है, यह गुरुसेवाहारा प्राप्त विनय-विवेकका फल है। इस श्रेष्ठ बुद्धिके कारण तुम समस्त पृथिवीका पालन कर सकते हो, परन्तु—

लक्ष्मीश्चन्द्राद्पेयाद्वा हिमवान्वा हिमं त्यजेत् । अतीयात्सागरो वेलां न प्रतिज्ञामहं पितुः ॥ (वा० रा० २ । ११२ । १८)

'चन्द्रमा चाहे अपनी श्री त्याग दे, हिमाल्य हिमको छोड़ दे, समुद्र मर्यादाका उल्लङ्घन कर दे, पर मैं पिताकी प्रतिज्ञाको सत्य किये विना घर नहीं छौट सकता।' श्रीगोसाईँजीने लिखा है कि श्रीरामने अन्तमें प्रेमिववश होकर भरतजीसे कहा कि—

भैया ! तुम दुःख न करो, जीवकी गति ईश्वराधीन है, हे भाई ! मेरी समझसे तो तोनों काल और तीनों लोकोंमें जितने पुण्यदलोक पुरुष हैं वे सब तुमसे नीचे हैं । तुमको जो मनमें भी कुटिल समझगा, उसके लोक-परलोक विगड़ जायँगे, माता कैकेयी-को मी वहां लोग दोष देंगे जिन्होंने गुरु और साधुओंका संग नहीं किया है । मैं शिवको साक्षी देकर सत्य कहता हूँ कि माई ! अब यह पृथिवी तुम्हारे रक्खे ही रहेगी । तुम अपने मनमें कुछ भी शंका न करो । हे प्यारे ! देखे ! महाराजने मुझको त्याग दिया, प्रेमका प्रण निवाहनेके लिये शरीर भी छोड़ दिया, परन्तु सत्य नहीं छोड़ा । इसलिये मुझको उनके वचन टालनेमें वड़ा संकोच हो रहा है, परन्तु उससे भी बढ़कर मुझे तुम्हारा संकोच हो रहा है, परन्तु उससे भी बढ़कर मुझे तुम्हारा संकोच है, गुरुजी भी कहते हैं, अतः अब सारा भार तुमपर है, तुम जो कुछ कहो, मैं वही करने-को तैयार हूँ—

मन प्रसन्न करि सोच तिज, कहहु करौं सो आज । सत्यसिन्धु रघुवर वचन, सुनि मा सुखी समाज ॥

'सोच छोड़कर प्रसन्न मनसे आज तुम जो कुछ कह दोगे वहीं करनेको तैयार हूँ यानी मुझे सत्य वहुत प्यारा है परन्तु उससे मी बढ़कर तुम प्यारे हो। तुम्हारे छिये सब कुछ कर सकता हूँ।' इससे अधिक आतुप्रेम और क्या होगा? जिस सत्यके लिये पिता-माताकी परवा नहीं की, आज अनायास वहीं सत्य, लौटानेके लिये आये हुए, माई मरतके प्रेमपर लोड़ दिया गया!

भरतजी भी तो श्रीरामके ही भाई थे। उन्होंने बड़े भाई श्रीरामका अपने ऊपर इतना प्रेम देखकर उन्हें संकोचमें डाछना नहीं चाहा और बोछे कि—

जो सेवक साहिब संकोची । निज हित चहै तासु मित पोची ।।

जो दास अपने मालिकको सँकोचमें डालकर अपनां कल्याण चाहता है उसकी बुद्धि बड़ी ही नीच है। मैं तो आपके राजतिलकके लिये सामग्री लाया था परन्तु अब——

प्रभु प्रसन्न मन सकुच तिन, जो जेहि आयसु देव। सो सिर घरि धरिकरिंह सव, मिटिहिं अनट अवरेव।।

'प्रभु निःसंकोच होकर प्रसन्तासे जिसको जो आज्ञा देंगे वह उसीको सिर चढ़ाकर करेगा, जिससे सारी उल्झन आप ही सुल्झ जायगी।' अन्तमें श्रीरामने किर कहा—भैया! तुम मन, वचन, कर्मसे निर्मल हो, तुम्हारी उपमा तुम्हीं हो, बड़ोंके सामने छोटे भाईके गुण इस कुसमयमें कैसे बखानूँ श्माई! तुम अपने सूर्यवंशकी रीति, पिताजीकी कीर्ति और प्रीति जानते हो, और भी सारी बार्ते तुमपर विदित हैं। अवश्य चौदह वर्षतक तुमको बहुत कह होगा—

जानि तुमहि मृदु कहीं कठोरा । कुसमय तात न अनुचित मोरा ॥ होहिं कुठावँ सुवंघ सहाये । आड़िय हाथ असनिके घाये ॥



'हे प्यारे! मैं तुम्हारे हृदयकी कोमळता जानता हुआ भी तुम्हें यह कठोर बचन कह रहा हूँ परन्तु क्या कहूँ? यह समय ही ऐसा है, इस समयके लिये यही उचित है, जब बुरा समय आता है तब मले भाई ही काम आते हैं, तल्बारके बारको चचानेके लिये अपने ही हायकी आड़ करनी पड़ती है।'

भगवान्के इन प्रेमपूर्ण रहत्यके वचनोंको सुनते ही भरत श्रीरामकी रुखको मछीभाँति समझ गये। उनका विषाद दूर हो गया। परन्तु चौदह साल निराधार जीवन रहेगा कैसे? अतः— सो अवलम्य देव मोहि देवा। अविध पार पावर्ज जेहि सेवा।।

— भगवान् ने उसी समय भरतजीकी इच्छानुसार अपनी चरण-पादुका परम तेजस्त्री महात्मा भरतजीको दे दी ! भरतजी पादु-काओंको प्रणामकर मस्तकपर धारणकर अयोध्या छौट गये।

× × ×

श्रीरामने कुछ समयतक चित्रक्टमें निवास किया, फिर ऋषियोंके आश्रमोंमें घूमते-चूमते पद्मवटीमें आये । वहाँ कुछ समय रहे । वनमें रहते समय भगवान् प्रतिदिन हो टक्ष्मणजीको भाँति-माँतिसे ज्ञान, भक्ति, वैराग्यका उपदेश किया करते । एक दिन उपदेश देते हुए उन्होंने कहा—

संत चरन-पंकल अति प्रेमा । मन-क्रम-बचन भलन दृढ़ नेमा ।। गुरुपितु मातु बन्धु पतिदेवा । सब मोहि कहँ लाने दृढ़ सेवा ।। मम गुन गावत पुलकि सरीरा। गदगद गिरा नयन वह नीरा ।। कामादिक मद दम्भ न लाके। तात निरन्तर वस में ताके ।।

an estate

वचन कर्म मन मोरि गति, भजन करइ निष्काम । तिनके हृदयकमल महँ, करउँ सदा विस्नाम ।।

इस प्रकार सत्चर्चा और परम रहस्यके वार्ताळापमें ही समय वीतता था । माईपर इतना प्रेम था कि श्रीराम उन्हें हृदय खोळ-कर अपना रहस्य समझाते थे ।

× × ×

सीता-हरण हुआ, छङ्कापर चढ़ाई की गयी और भयानक युद्ध आरम्भ हो गया। एक दिन शक्तिवाणसे श्रीछक्ष्मणके घायछ हो जानेपर श्रीरामने भाईके छिये जैसी विछाप-प्रछापकी छीछा की, उससे पता छगता है कि छोटे भाई छक्ष्मणके प्रति श्रीरामका कितना अधिक खेह था।

श्रीराम कहने छगे---

किं मे युद्धेन किं प्राणैर्युद्धकार्यं न विद्यते।
यत्रायं निहतः शेते रणमूर्धनि लक्ष्मणः॥
यथैव मां वनं यान्तमनुयाति महाद्युतिः।
अहमप्यनुयास्यामि तथैवैनं यमक्षयम्॥
(वा०रा०६।१०१।१२-१६)

'अब मुझे युद्धसे या जीवनसे क्या प्रयोजन है ! जब कि प्यारा माई छक्ष्मण निहत होकर रणभूमिमें सो चुका है, युद्धका कोई काम नहीं है । माई ! जिस प्रकार महातेजस्वी तुम मेरे साथ वनमें आये थे उसी प्रकार मैं भी तुम्हारे साथ परलोकमें जाऊँगा ।' गोसाईंजी छिखते हैं—



राम-विलाप

श्रीराम प्रचाप करते हुए ऋहते हैं-

सकह न दुखित देखि मोहि काऊ। वन्धु सदा तत्र मृद्रुल सुमाऊ ॥ मम हित लागि तजेह पितु माता। सहेड विपिन हिम आतप वाता॥ सो अनुराग कहाँ अत्र माई। उठहु न सुनि मम बच विकलाई ॥ नो जनतेउँ वन वन्ध्र विछोह। पिता वचन मनतेउँ नहिं ओह ।। सुत वित नारि भवन परिवारा। होहिं जाहिं जग बारहिं बारा ॥ जया पङ्क वितु स्वग अति दीना। मनि विनु फिन करिवर करहीना ॥ असि विचारि निय नागहु ताता l मिलड् न जगत सहोद्र भ्राता II अस मम जिवन बन्धु विन तोही। नी जह देव नियावहि मोही॥ जैंहरुँ अयथ कवन ग्रुँह लाई। नारि हेतु प्रिय वन्धु गँवाई॥ अत्र अपलोक सोक सुत तोरा। सिहिहि निदुर कठोर उर मोरा॥

निज जननीके एक क्रमारा ।

तात तासु तुम प्रान-अधारा ।।

सौंपेसि मोहि तुम्हिं गिह पानी ।

सव विधि सुखद परम हित जानी ॥

उतरु काह दैहउँ तेहि जाई ।

उठि किन मोहि सिखावहु भाई ॥

यहु विधि सोचत सोच विमोचन ।

सवत सिल्ल राजिव-दल-लोचन ॥*

# यह मगवान् श्रीरामकी प्रलाप-लीला मानी जाती है, प्रलापमें कुल-का-कुल कहा जाना ही स्वामाविक है। 'प्रभुप्रलाप सुनि कान' आगेके दोहेके इस वाक्यते भी प्रलाप ही तिन्ध होता है। भगवान् शिवके इन बचनोंसे कि 'उमा अखण्ड एक रघुराई। 'नर गति' भगत- इपाल देखाई' से भी साधारण मनुष्यवत् प्रलाप ही ठहरता है। इससे अर्थान्तर करनेकी आवश्यकता नहीं, परन्तु यदि दूसरा अर्थ किया जाय तो उपर्युक्त चौपाइयोंमें—'जो जनतेउँ वन बन्धु बिल्लोह् । पिता वचन मनतेउँ निहं ओहू ॥' इस चौपाईका अर्थ यह करना चाहिये कि यदि में जानता कि वनमें वन्धुओंसे विल्लोह होगा तो में (पिता वचन मनतेउँ) पिताके वचन मानकर बनमें तो आता, परन्तु ('निहं ओहू') लक्ष्मणका आग्रह स्वीकारकर उसे वनमें साथ नहीं लाता ।

इसी प्रकार 'निज जननीके एक कुमारा । तात तासु तुम प्रान-अधारा' इस चौपाईका अर्थ यों करना चाहिये कि मैं जैसे अपनी माताका प्यारा इकलौता वेटा हूँ वैसे ही अपनी माता सुमित्राके तुम प्राणाधार हो ।

इंस चौपाईका अर्थ यह भी किया जा सकता है कि 'मैं अपनी माताके एक ही लड़का हूँ और तुम उसके (मेरे) प्राणाधार हो अर्थात् तुम्हारे जीवनसे ही मेरा जीवन है।' जो भाई अपने लिये घर-द्वार छोड़कर मरनेको तैयार है, उसके लिये विलाप किया जाना उचित ही है परन्तु श्रीरामने तो विलापकी पराकाष्टा कर भ्रातु-ग्रेमकी वड़ी ही सुन्दर शिक्षा दी है।

श्रीहन्मान्जीके द्वारा संजीवनी छानेपर छक्ष्मणजी स्वस्य हो गये | राम-रावण-युद्ध समाप्त हुआ | सीता-परीक्षाके अनन्तर श्रीराम सवको साथ छेकर पुष्पक्त-विमानके द्वारा अयोध्या छौटने-की तैयारीमें हैं | इसी समय विभीषण प्रार्थना करने छगे---

'भगवन् ! यदि में आपके अनुम्रह्का पात्र हूँ, यदि आप मुझपर स्नेह करते हैं तो मेरी प्रार्थना है—आप कुछ समयतक यहाँ रहें, छक्षण और सीतासहित आपको मैं पूजा करना चाहता हूँ । आप अपनी सेना तथा मिन्नोंसहित घर पधारकर उसको पिन्न करें और यिकिश्चित् सत्कार स्त्रीकार करें । मैं आपके प्रति आज्ञा नहीं कर रहा हूँ, परन्तु स्नेह-सम्मान और मिन्नताके कारण एक सेनककी भाँति आपको प्रसन्न करनेकी अमिलाषा रखता हूँ ।' (वा० रा०६। १२१। १२—१५) विनयका क्या ही सन्दर सीखने योग्य तरीका है !

श्रीरामने उत्तरमें कहा-

न खल्वेतन्न कुर्यां ते वचनं राक्षसेश्वर! तं तु मे आतरं द्रष्टुं भरतं त्वरते मनः॥ मां निवर्तयितुं योऽसौ चित्रक्र्टमुपागतः। शिरसा याचतो यस्य वचनं न कृतं मया॥ (बा॰ स० ६। १२१। १८-१९) 'हे राक्षसेश्वर! मैं इस समय तुम्हारी वात नहीं मान सकता, मेरा मन भाई भरतसे मिछनेके छिये छटपटा रहा है, जिसने चित्रक्टतक आकर मुझे छौटानेके छिये विनीत प्रार्थना की थी और मैंने उसको स्वीकार नहीं किया था।' मित्रवर! तुम मेरी इस प्रार्थना-पर दु:ख न करना।

तोर कोस गृह मोर सव, सत्य वचन सुनु तात । दसा मरतकी सुमिरि मोहिं, निमिप कलप सम जात।। तापस वेप शरीर कृस, जपत निरन्तर मोहि । देखों वेगि सो जतन करु, सखा ! निहोरों तोहि ।। जो जैहों वीते अविध, जियत न पाऊँ वीर । प्रीति भरतकी समुङ्गि प्रभु, पुनि-पुनि पुलक सरीर ।।

विभीषण नहीं रोक सके, विमानपर सवार होकर चर्छे। भगवान्ने अपने आनेका संवाद हन्मान्के द्वारा भरतजीके पास पहलेसे ही भेजकर उन्हें सुख पहुँचाया।

तदनन्तर अनन्तराक्ति भगवान् श्रीराम अयोध्या पहुँचकर क्षणमें छीटासे हो सबसे मिछ छिये।

श्रेमातुर सव लोग निहारी। कौतुक कीन्ह कृपालु खरारी।। अमित रूप प्रगटे तेहि काला। जथाजोग्य मिलि सवहिं कृपाला।। कृपादृष्टि सव लोग विलोकी। किये सकल नरनारि विसोकी।। छनमहँ सवहि मिले भगवाना। उमा मर्भ यह काहु न जाना।।

भरतके साथ भगवान्का मिलन तो अपूर्व आनन्दमय है। फिर शत्रुप्तसे मिलकर उनका विरह-दुःख नष्ट किया। राजतिलककी तैयारी हुई । स्नान-मार्जन होने लगा । श्रीराम मी भाइयोंकी वात्सल्य-भावसे सेवा करने लगे । मरतजी बुलाये गये, श्रीरामने अपने हाथोंसे उनकी जटा सुल्झायी । तदनन्तर तीनों प्राण-ित्रय भाइयोंको श्रीरामने स्वयं अपने हाथसे मल-मल्कर नहलाया । मरत, लक्ष्मण, राज्यप्र पितृतुल्य श्रीरामके इस वात्सल्य-भावसे मुग्ध हो गये । पुनि करुनानिधि भरत हँकारे । निज कर राम जटा निरुवारे ॥ अन्हवाये प्रभु तीनिउँ भाई । भगत-वलल कृपालु रघुराई ॥ भरत भाग्य प्रभु कोमलताई । सेष कोटिसत सकहिं न गाई ॥

शिवजी कहते हैं कि भरतजी ( आदि भाइयों ) के माग्य और प्रभुकी कोमलताका वखान सौ करोड़ शेषजी मी नहीं कर सकते ! घन्य भ्रातु-प्रेम !!

भगवान् श्रीराम तीनों माइयोंसे सेवित होकर राज्य करने छगे। रामराज्यकी महिमा कौन गा सकता है ? भगवान् समय-समयपर अपनी प्रजाको इकट्ठा कर उन्हें विविध भौतिसे छोक-परछोकमें उन्नित और कल्याणके साधनोंके सम्बन्धमें शिक्षा देते हैं। ऐसा न्याय और दयापूर्ण शासन, सुन्दर वर्ताव, प्रेमभाव, छोक-परछोकमें सुख पहुँचानेवाछी तथा मुक्तिदायिनी शिक्षा, सब प्रकारके सुख रामराज्यके अतिरिक्त अवतक अन्य किसी भी राज्य-में कभी देखे, सुने या पढ़े नहीं गये!

x x x

समय-समयपर माइयोंको साथ छेकर श्रीराम वन-उपवनोंमें जाते हैं, मॉंति-मॉंतिके शिक्षाप्रद उपदेश करते हैं, एक समय सब वपवनमें गये। भरतजीने श्रीरामके लिये अपना दुपट्टा बिछा दिया, भगवान् उसपर विराजे, तदनन्तर श्रीहन्मान्जीके द्वारा भरतजीके प्रश्न करनेपर श्रीरामने सन्त-असन्तके लक्षण वतलाते हुए अन्तमें बड़ा ही सुन्दर उपदेश दिया—

परिहत सिरस धर्म निहं माई। परिपाड़ा सम निहं अधमाई।। निरनय सकल पुरान बेदकर। कहहुँ तात जानिहं कोविदवर।। नर-सरीर धिर जे परिपार। करिहं ते सहिंहं महा भवभीरा।। करिहं मोहबस नर अब नाना। खारथरत परलोक नसाना।। कालक्ष्य तिन्हकहँ मैं आता। सुम अरु असुम कर्मफलदाता।। अस विचारि जे परम सयाने। भजिहं मोहि संस्रुति दुख जाने।। स्यागिहं कर्मसुमासुम-दायक। भजिहं मोहि सुर-नर-सुनिनायक।।

कैसे सुन्दर सबके ग्रहण करनेयोग्य उपदेश हैं ! ऐसे बड़े भाई अनन्त पुण्यं-बल्से ही प्राप्त होते हैं !!

× × ×

आगे चलकर लवणासुरको मारनेके लिये शत्रुप्तके कहनेपर श्रीरामने उन्हें रणाङ्गणमें भेजना स्वीकारकर कहा कि 'वहाँका राज्य तुम्हें भोगना पड़ेगा। मेरी आज्ञाका प्रतिवाद न करना।' शत्रुप्तको राज्यामिषेकको बात बहुत बुरी लगी परन्तु रामाज्ञा समझकर उसे स्वीकार करना पड़ा। न चाहनेपर भी लोटे माई-को बचनोंमें बाँधकर राज्यसुख देना, राम-सरीखे बड़े भाईका ही कार्य है। इसके बाद ल्क्ष्मण-त्यागका प्रश्न आता है, कुछ लोग इसको श्रीरामका बड़ा ही निष्ठुर कार्य समझते हैं। जिस माईने राज्य और राजाको दारुण ऋषि-शापसे बचाया, उसके लिये पुरस्काररूपमें भी पहलेका विधान बदल देना उचित या, परन्तु ऐसा कहनेवाले लोग इस बातको भूल जाते हैं कि श्रीराम सत्य-प्रतिज्ञ हैं, इसी सत्यकी रक्षाके लिये उन्होंने लक्ष्मणका त्याग कर दिया परन्तु प्यारे भाई लक्ष्मणका वियोग होते ही आप भी भरत, शत्रुप्त और प्रजा-परिजर्नोंको साय लेकर परमधामको प्रयाण कर गये!

श्रीरामके आतृ-प्रेमका यह अति संक्षिप्त वर्णन है। श्रीराम-की आतृवत्सलताका इससे कुछ अनुमान हो सकता है। माइयोंके लिये ही राज्य प्रहण करना, माईको राज्य मिल्लनेके प्रस्तावसे अपना हक छोड़कर परम आनन्दित होना, जिसके कारण राज्या-मिपेक रुका उस माई भरतको माता कैकेयोपर मिक्त करना, भरतका गुण-गान करना, धरना देनेके समय भरतको और भरत-पर क्रोध करनेके समय लक्ष्मणको फटकार बताकर अन्यायमाग्से बचाना, भरतकी इच्छापर अपने सत्यत्रतको भी छोड़ देना, लक्ष्मण-जीके शक्ति लगनेपर उनके साथ प्राणत्याग करनेको तैयार हो जाना, समय-समयपर सदुपदेश देना, खार्य छोड़कर सबपर सम-भावसे पूर्ण प्रेम करना और ल्वणासुरपर आक्रमणके समय जवर-दस्ती राज्याभिषेकके लिये शत्रुप्तसे स्वीकार कराना आदि श्रीराम-के आदर्श आतृ-प्रेमपूर्ण कार्योसे हम सबको यथायोग्य शिक्षा प्रहण करनी चाहिये!

## श्रीभरतका आतृ-श्रेम

सिय-राम-प्रेम-पियूप पूरन होत जनम न भरतको ।

ग्रुनि-मन-अगम जम नियम सम दम विपम व्रत आचरत को ।।

दुखदाह दारिद दम्भ दूपन सुजस मिस अपहरत को ।

कालिकाल तुलसीसे सठिन्ह हाठ राम सनमुख करत को ।।

भरतजीको अपार महिमा है। रामायणमें भरतजीका ही एक ऐसा उज्ज्वल चरित्र है जिसमें कहीं कुछ भी दोष नहीं दीख पड़ता। भरतजी धर्मके ज्ञाता, नीतिज्ञ, त्यागी, सद्गुणोंसे युक्त, संयमी, सदाचारी, प्रेम और विनयकी मूर्ति, श्रद्धा-भक्ति-सम्पन्न और बड़े बुद्धिमान् थे। वैराग्य, सत्य, तप, क्षमा, तितिक्षा, दया, वात्सल्य, धीरता, शान्ति, सरखता, गम्भीरता, सौम्यता, समता, मधुरता, अमानिता, सुहदता और स्वामिसेवा आदि गुणोंका इनमें विलक्षण विकास या। श्रातु-प्रेमकी तो आप मानो सजीव मूर्ति थे।

श्रीराम-वनवास अच्छा ही हुआ, जिससे भरतजीका उच प्रेम-भाव जगत्में प्रकट हो गया । राम-वियोग न होता तो विश्व-को इस अतुल प्रेमकी सुधा-धारामें अवगाहन करनेका सुअवसर शायद ही मिलता ।

प्रेम अमिय मन्दर चिरह, भरत पयोधि गँभीर । मथि प्रगटे सुर-साधु-हित, क्रुपासिन्धु रघुवीर ॥

'गम्भीर समुद्ररूप भरतजीको अपने वनवासरूपी मन्दरा-चलपर्वतसे मथकर कृपासिन्धु रघुनाथजीने सुर-सन्तोंके हितार्थ प्रेमरूपी अमृतको प्रकट किया है।' श्रीराम-वनवास और दशरथजोकी मृत्यु होनेपर गुरु वशिष्ठ-की आज्ञासे भरत-शत्रुष्ठको बुटानेके लिये केकयदेशको दृत जाते हैं । उयर भरतजीको दुःखप्र होता है, जिससे वे व्याकुछ हो जाते हैं और माता-पिता तथा माई-भौजाईको मङ्गटकामनासे दान-पुण्य करते हैं । दूतोंने जाकर गुरुका सन्देश सुना दिया । भरतजीने कुश्ट पूछी, जिसके उत्तरमें दृतोंने भी मानो व्यङ्गसे ही कहा कि 'आप जिनकी कुशट पूछते हैं वे कुशटसे हैं ।' भरतजी उसी दिन चट पड़े । अयोध्यामें पहुँचकर उसे श्रीहीन देख वड़े दुःखित हुए, उनका हृद्य परिवारकी अनिष्ट-आशङ्कासे भर गया, न तो किसीसे कुछ पूछनेकी हिम्मत हुई और न किसीने कुछ कहा ही । लोग तो उस समय भरतजीको राम-वनवास और दशरथकी मृत्युमें हेतु समझकर वहुत ही बुरी दृष्टिसे देखते ये, अतः उनसे कोई अच्छी तरह वोटता ही कैसे ? आगे चटकर प्रजाने साफ कहा है—

> मिथ्या प्रवाजितो रामः सभार्यः सहरुक्ष्मणः। भरते सन्तिवद्धाः स्मः सीनिके पश्चो यथा॥

> > (बा० रा० २ । ४८ । २८)

'झ्ठा वहाना करके कैकेयीने श्रोरामको सीता-टक्ष्मणसहित बनमें भेज दिया है। अब हमटोग उसी प्रकार भरतके अधीन हैं, जैसे कसाईके अधीन पशु होते हैं।'

छोग सामने आते हैं और दृरसे ही जुहार करके मुँह फेरकर चछे जाते हैं— पुरजन मिलहिं न कहिं कछु, गविं जोहारहिं जाहिं। भरत क्रसल पूछि न सकिं। भय विपाद मनमाहिं।।

घवराये हुए भरतजी पिताकी खोजमें माता कैकेयीके महल-में पहुँचे और 'पिता कहाँ हैं ?' ऐसा पूछने छगे, कैकेयी अपने कियेपर फूछी नहीं समाती थी, वह समझती थी कि मरत भी मेरी कृति सुनकर राजी होंगे, अतः उसने कठोर बनकर झट्से कह दिया—

> या गृतिः सर्वभूतानां तां गतिं ते पिता गतः। राजा महात्मा तेजस्वी यायज्ञूकः सतां गतिः॥ (वा॰ रा॰ २।७२।१५)

'सब भूत-प्राणियोंकी अन्तमें जो गति होती है वही तुम्हारे पिताकी भी हुई। महात्मा, तेजस्वी और यज्ञ करनेवाले राजाने सत्पुरुषोंकी गति प्राप्त की है।'

यह सुनते ही भरत शोकपीड़ित हो 'हाय ! मैं मारा गया' पुकारकर सहसा पछाड़ खाकर पृथिवीपर गिर पड़े। भाँति-भाँतिसे विद्याप करते हुए कहने छगे, 'हाय पिताजी! मुझे दु:खसागरमें छोड़कर कहाँ चळे गये'—

असमप्येंच रामाय राज्ञे मां क गतोऽसि भोः। (अध्यात्मरा॰ २।७।६७)

'हे पिता! मुझे राजा रामके हार्थोमें सौंपे बिना ही आप कहाँ चले गये?' कैंकेयीने विलाप करते हुए भरतको उठाकर उसके आँसू पोंछे और कहा कि 'बेटा! धीरज रक्खो, मैंने तुम्हारे िंचे सब काम बना रखा है—समाश्वसिहि भद्रं ते सर्वं सम्पादितं मया।' (अ० रा० २। ७। ६८) परन्तु भरतजीका रोना वन्द नहीं हुआ, उन्होंने कहा—

यों में आता पिता वन्धुर्यस्य दासोऽस्मि संमतः।
तस्य मां शीघ्रमाख्याहि रामस्याक्किप्टकर्मणः।।
पिता हि भवति ज्येष्ठो धर्ममार्यस्य जानतः।
तस्य पादौ ग्रहीष्यामि सः हीदानीं गतिर्मम।।
धर्मविद्धर्मशीलश्च महाभागो दृदत्रतः।
आर्ये किमत्रवीद्राजा पिता में सत्यविक्रमः।।
पश्चिमं साधुसन्देशिमच्छामि श्रोतुमात्मनः।
(वा० रा० २। ७२। २२-२५)

'यह तो मुझे शीत्र वता कि सरल आचरण और खमाव-वाले मेरे पिता-तुल्य वहें माई वह श्रीरघुनायजी कहाँ हैं, जिनका मैं प्रिय दास हूँ ? मैं उनके चरण-वन्दन करूँगा, क्योंकि अब वे हो मेरे अवल्म्ब हैं। आर्य-धर्मके जाननेवाले लोग वड़े माईको पिताके सदश समझते हैं। माता! यह मी वतला कि धर्मज्ञ, दृदब्रत, धर्मशील, महामाग और सत्यपराक्रमी मेरे पिता राजा दशरथने अन्त समयमें मेरे लिये क्या कहा था, मैं उनका अन्तिम शुम सन्देश सुनना चाहता हूँ।' उत्तरमें कैकेयीने कहा—

रामेति राजा विलयन हा सीते लक्ष्मणेति च। स महात्मा परं लोकं गतो मतिमतां चरः॥ वा॰३ इतीमां पश्चिमां वाचं व्याजहार पिता तव । कालधर्मं परिश्चिप्तः पाशैरिव महागजः ॥ सिद्धार्थास्तु नरा राममागतं सह सीतया । लक्ष्मणं च महावाहुं द्रक्ष्यन्ति पुनरागतम् ॥

(वा० रा० २ । ७२ । ६६-६८)

'बेटा ! चुद्धिमानोंमें श्रेष्ठ तेरे पिता अन्तकालमें 'हा राम ! हा लक्ष्मण ! हा सीते !' पुकारते हुए परलोक सिधारे हैं । हाथी जिस प्रकार पाशमें वैंधकर विवश हो जाता है उसी प्रकार काल-पाशसे वैंधकर तेरे पिताने केवल यही कहा था कि 'अहो ! सीताके साथ लौटकर आये हुए श्रीराम-लक्ष्मणको जो मनुष्य देखेंगे वही कृतार्थ होंगे।'

यह सुनते ही भरतजीके दुःखकी सीमा न रही। तामाह भरतो हेऽम्ब रामः सिन्नहितो न किम्। तदानीं लक्ष्मणो वापि सीता वा कुत्र ते गताः।।

( अध्यात्मरा० २ । ७ । ७ १ )

भरतजीने पूछा—'माता ! क्या उस समय श्रीरामजी, रुक्षण या सीताजीमेंसे कोई मी नहीं था, वे सब कहाँ चर्छ गये थे ?' अब वज़हृदया कैकेयीने सारी कहानी सुनाते हुए कहा कि— रामस्य यौवराज्यार्थं पित्रा ते सम्भ्रमः कृतः । तब राज्यप्रदानाय तदाहं विम्नमाचरम् ॥ राज्ञा दत्तं हि मे पूर्वं वरदेन वरद्वयम् । याचितं तदिदानीं मे तथोरेकेन तेऽखिलम् ॥ राज्यं रामस्य चैकेन वनवासो म्रुनिव्रतम् । ततः सत्यपरो राजा राज्यं दच्वा तवैव हि ॥ रामं सम्ब्रेपयामास वनमेव पिता तव । सीताप्यनुगता रामं पातिव्रत्यम्रुपाश्रिता ॥ सौश्रात्रं दर्शयन्राममनुयातोऽपि लक्ष्मणः । वनं गतेषु सर्वेषु राजा तानेव चिन्तयन् ॥ प्रलपन् रामरामेति ममार नृपसत्तमः ।

( अध्यातमरा० २ । ७ । ७२-७७ )

'तुम्हारे पिताने रामके राज्याभिषेककी वड़ी तैयारी की थी, परन्तु तब तुम्हें राज्य दिलानेके अभिप्रायसे मैंने उसमें विष्न डाल दिया। वरदानी राजाने पूर्वमें मुझे दो वर देनेको कह रक्खा था, उनमेंसे एकसे मैंने तुम्हारे लिये सम्पूर्ण राज्य और दूसरेसे रामके लिये मुनिव्रतधारणपूर्वक चौदह सालका वनवास माँगा। तव तुम्हारे पिता सत्यपरायण राजाने तुम्हें राज्य दे दिया और रामको वन भेज दिया। पतिव्रता सीता भी रामके साथ वन चली गयी, और सचा आतृत्व दिखाकर लक्ष्मण भी उन्हींके पींछे चल दिये। उन लोगोंके वन जानेपर उन्हींका चिन्तन करते हुए और महाराम, हाराम' पुकारते हुए महाराजा भी परलोक सिधार गये।'

कैकेयीके इन वचनोंसे मानो भरतजीपर वजपात हो गया । चे पिताकी मृत्युको तो भूछ गये और अपने हेतुसे श्रीरामका चनगमन सुनते ही सहम गये, पके हुए वावपर मानो आगं-सी छग गयी। भरति विसरेउ पितु-मरन, सुनत राम वन गौन । हेतु अपनपउ जानि जिय, शकित रहे धरि मौन ।।

सुनि सुटि सहमेउ राजकुमारू। पाके छत जनु लागु अँगारू॥

भरतजी व्याकुळ हो उठे और दारुण शोकमें सारी सुध-बुध भूळकर माताको घिकारकर चिछाते हुए कहने छगे-

'अरी करें ! त राज्य चाहनेवाली माताके रूपमें मेरी शक्त है, त पति-घातिनी और कुल-घातिनी है, त धर्मात्मा अञ्चपितकी कन्या नहीं है, उनके कुलका नाश करनेवाली राक्षसी पैदा हुई है। त जानती नहीं कि श्रीरामके प्रति मेरा कैसा भाव है, इसीसे तने यह अन्याय किया है। मैं राम-लक्ष्मणको छोड़कर किसके बलपर राज्य कलँगा ! तने मेरे धर्मात्मा पिताका नाश कर दिया और मेरे भाइयोंको गली-गली भीख माँगनेके लिये मेजा है, एक-पुत्रा कौसल्याको पुत्रवियोगका दु:ख दिया है, जा त नरकमें पड़ । त राज्यसे श्रष्ट हो जा। अरी दुछे! त धर्मसे पतित है, भगवान् करें मैं मर जाऊँ और त मेरे लिये रोया करे ! मैं इस समस्त राज्यको भाईके प्रति अर्पण कर दूँगा, जा त अग्निमें प्रवेश कर जा, जंगलमें निकल जा या गलेमें रस्सीकी फाँसी लगा-कर मर जा। मैं सल्यपराक्रम रामको राज्य देकर ही अपना कल्झ घोऊँगा और अपनेको कृतकृत्य समझूँगा।'

भरतजीने राम-प्रेममें नीति भूखकर राजुन्नसे यहाँतक कह डाला कि----

> हन्यामहिममां पापां कैकेयीं दुष्टचारिणीम् । यदि मां धार्मिको रामो नास्येन्मातृघातकम् ॥ (वा॰ रा॰ र । ७८ । २२ )

'हे भाई ! इस दुष्ट आचरणवाळी पापिनी कैकेयीको मैं मार खालता, यदि धर्मात्मा श्रीराम मातृहत्यारा समझकर मुझसे घृणा न करते।'

आखिर भरतजीने माताका मुँह देखनातक पाप समझा और बोले कि—

> जोहिस सोहिस ग्रुँह मिस लाई । आँसि ओट उठि चैठहु जाई ।।

 $\times$   $\times$   $\times$ 

इतनेमें कुनड़ी मन्यरा इनाम पानेकी आशासे सज-धजकर आयी। उसे देखते ही शत्रुप्तजीका कोध बढ़ा, वे छगे उसे इनाम देने, परन्तु दयाछ भरतजीने छुड़ा दिया। इसके बाद मरतजी माता कौसल्याके पास पहुँचे और उनकी दयनीय दशा देखकर ज्याकुछ हो उठे। कौसल्याजीने भी कैकेयीपुत्रके नाते भरतपर सन्देह करके कुछ कटु शब्द कहे। कौसल्याजीके कटु बचनोंसे भरतका हृदय विदीर्ण हो गया और वह मृर्छित होकर उनके चरणोंमें गिर पड़े, जन होशमें आये तन ऐसी-ऐसी कठोर श्रापर्ये खाने छगे, जिनसे माताका हृदय प्रसीज गया। भरतने कहा—

कैकेय्या यत्कृतं कर्म रामराज्याभिषेचने । अन्यद्वा यदि जानामि सा मया नोदिता यदि । । पापं मेऽस्तु तदा मातर्ज्ञक्षहत्याश्चतोद्भवम् । हत्या वसिष्ठं खड्गेन अरुन्धत्या समन्वितम् ।। (अध्यातमरा०२। ७। ८८-८९)

'माता ! श्रीरामके राज्याभिषेकके विषयमें तथा वनगमनके विषयमें कैकेयीने जो कुकर्म किया है, उसमें यदि मेरी सम्मति हो या मैं उसे जानता भी होऊँ तो मुझे सौ ब्रह्महत्याका पाप छगे और वह पाप भी छगे जो गुरु विशष्ठजीकी अरुन्धतीजीसहित तस्वारसे हत्या करनेमें स्थाता है।'

कौसल्याने गद्गद होकर निर्दोष भरतको गोदमें विठा छिया और उसके आँस् पोंछकर कहने छगी—वेटा मैंने शोकमें विकळ होकर तुझपर आक्षेप कर दिया था। मैं जानती हूँ—

राम प्रानतें प्रान तुम्हारे।

तुम्ह रघुपतिहिं प्रानतें प्यारे IE

विधु बिष चुवैं स्रवै हिम आगी ।

होइ बारिचर वारिविरागी 11

मए ग्यान वरु मिटै न मोहू।

तुम्ह रामहिं प्रतिकूल न होहू ।।

मत तुम्हार यह जो जग कहहीं।

सो सपनेहुँ सुखु सुगति न लहहां 11

## अस कहि मातु भरतु हिय लाए।

## थन पय सवहिं नयन जल छाये।।

भरतजीक़े रामप्रेमका पता कौसल्याके इन वचनोंसे खूव लगता है। भरतका चरित्रवल और चिरक्षाचरित श्रातृ-प्रेम ही पा जिसने इस अवस्थामें भी कौसल्याके द्वारा भरतको श्रातृ-प्रेमका ऐसा जोरदार सर्टि फिकेट दिल्वा दिया।

## × × ×

पिताको शास्त्रोक्त और्ध्वदैहिक क्रिया करनेके बाद राज-समामें गुरु, मन्त्रो, प्रजा और माताओंने यहाँतक कि माता कौसल्याने भी भरतको राजसिंहासन खीकार करनेके छिये अनु-रोध किया परन्तु मरत किसी प्रकार भी राजी नहीं हुए। उन्होंने अटल्ख्यसे कह दिया—

आपनि दारुन दीनता, कहीं सबहिं सिर नाइ। देखे बिनु रघुनाथ-पद, जियके जरिन न जाइ।। आन उपाउ मोहि निहं सुझा।

को जियकी रघुवर वितु वृझा।।

एकहि आँक इहै मनमाहीं।

प्रातकाल चलिहों प्रशुपाहीं ॥

जद्यपि में अनमल अपराधी ।

मइ मोहि कारन सकल उपावी ॥

तद्पि सरन सनमुख मोहि देखी।

छिम सब करइहिं कृपा विसेखी।।

सील सकुचि सुठि सरल सुभाऊ।

कृपा-सनेह-सदन रघुराऊ !!

अरिहुक अनमल कीन्हन रामा।

में सिसु सेवक जद्यपि वामा ॥

, भरतके प्रेमभरे वचन सुनकर सभी मुग्ध हो गये। राम-दर्शनके लिये वनगमनका निश्चय हुआ । सभी चलनेको तैयार हो गये। रामदर्शन छोड़कर घरमें कौन रहता ?

जिहि राखिह घर रहु रखवारी। सो जानै गरदन जनु मारी।।

कोउ कह रहन कहिय नहिं काहू।

को न चहै जग जीवन लाहू ।। जरौ सुसम्पति सदन-सुख, सुहृद मातु पितु भाह । सनमुख होत जो रामपद, करइ न सहज सहाइ।।

भरतजीने भगवान् रामकी सम्पत्तिकी रक्षा करना कर्तव्य समझकर जिम्मेवार कर्तव्यपरायण रक्षकोंको नियुक्त कर दिया और अयोध्यावासी नर-नारी चल पड़े । उस समय भरतके साय नौ हजार हायी, साठ हजार धनुर्धारी, एक लाख घुड़सवार थे । इसके सिवा रथों, माताओं और ब्राह्मणियोंकी पालकियों एवं सदाचारी ब्राह्मणोंकी तथा कारीगरों एवं सामानकी वैलगाड़ियोंकी गिनती ही नहीं थी ।

भरतजीने वन जाते हुए मनमें सोचा—'श्रीराम, सोता और छक्ष्मण पैदल ही नंगे पाँच वन-वन चूमते हैं और मैं सवारी- पर चढ़कर उनसे मिलने जा रहा हूँ, मुझे धिक्कार है।' यह विचारकर भरत और शत्रुष्ट पैदल हो लिये। दोनों भातृभक्त भाइयोंको पैदल चलते देखकर अन्य लोग भी मुग्ध होकर सवारियोंसे उतरकर पैदल चलने लगे—

देखि सनेह लोग अनुरागे।

उत्तरि चले ह्य गज रथ त्यागे ॥

यह देखकर माता कीसल्याने अपनी डोटी भरतके पास टे जाकर मधुर वचनोंमें कहा—

तात चढ़हु रथ बलि महतारी ।

होइहि प्रिय परिवार दुखारी ॥

तुम्हरे चलत चलिहि सब लोगू।

सकल सोक-कृसं नहिं मग-जोगू ॥

माता कौसल्याकी आज्ञा मानकर मरतजी रथपर चढ़ गये । चलते-चलते श्रृङ्गवेरपुर पहुँचे । यहाँ निपादराजने भी भरतपर सन्देह किया परन्तु परीक्षा करके भरतका आचरण देख वह मन्त्रमुग्वकी भाँति भरतकी सेवामें लग गया । इङ्गदीके पेड़के नीचे जहाँ श्रीरामने 'कुझ-किसल्य' की शय्यापर लेटकर रात वितायी थी, गुहके द्वारा उस स्थानको देखकर भरतकी विचित्र दशा हो गयी । वे माँति-माँतिसे विलापकर कहने लगे 'हा । यह विखरी हुई पत्तोंकी शय्या क्या उन्हीं श्रीरामकी है जो सदा आकाशस्पर्शी राजप्रासादमें रहनेके अभ्यासी हैं । जिनके महल सदा पुष्पों, चित्रों और चन्दनसे चर्चित रहते हैं, जिनके महलका ऊँचा चूड़ा नृत्य करनेवाले पक्षियों और मयूरों-का विद्यारखल है, जिसकी सोनेकी दीवारोंपर विचित्र चित्रकारी-का काम किया हुआ है, वही खामी राम क्या इसी इङ्गुदी पेड़के नीचे रहे हैं ! हा ! इस अनर्थका कारण मैं ही हूँ—

हा हतोऽस्मि नृशंसोऽस्मि यत्सभार्यः कृते मम । ईद्दशीं राघवः शय्यामियशेते ह्यनाथवत् ॥ सार्वभौमकुले जातः सर्वलोकसुखावहः । सर्विप्रयकरस्त्यक्त्वा राज्यं प्रियमनुत्तमम् ॥ कथिमन्दीवरश्यामो रक्ताक्षः प्रियदर्शनः । सुखभागी न दुःखार्हः शयितो धृवि राघवः ॥

(बा॰ स॰ २।८८। १७-१९)

'हाय ! मैं किंतना कर हूँ, हा ! मैं मारा गया, क्योंकि मेरे ही कारण श्रीरघुनायजीको सती सीताजीके साथ ऐसी कठिन शय्यापर अनायकी माँति सोना पड़ा । अहो ! चक्रवर्ताकुलमें उत्पन्न हुए सबको सुख देनेवाले, सबका प्रिय करनेवाले, कमनीय कान्ति, नील कमलके समान कान्तिवाले, रक्ताक्ष, प्रियदर्शन जो सदा ही सुख भोगनेके योग्य तथा इस दुःख-भोगके अयोग्य हैं, वे राघव अति उत्तम प्रिय राज्यको त्यागकर भूमिपर कैसे सोये !'

तदनन्तर भरतजीने उस कुश-शय्याकी प्रणाम-प्रदक्षिणा की-

कुस-साथरी निहारि सुहाई। कीन्ह प्रनाम प्रदच्छिन जाई।। चरन-रेख-रज आँखिन्ह लाई।
वनइ न कहत प्रीति अधिकाई।।
कनकिंदु दुइ चारिक देखे।
राखे सीस सीयसम लेखे।।

यहाँसे भरतजी फिर पैदल चलने लगे, जब सेवकोंने घोड़े-पर सबार होनेके लिये बिशेष आग्रह किया तब आप कहने लगे—

राम पयादेहि पाय सिधाए।

हमकहँ रथ गज नाजि ननाए।।

सिरमर जाउँ उचित अस मोरा।

सनतें सेनक धरम कठोरा।।

भाई ! मुझे तो सिरके वल चलना चाहिये । क्योंकि जहाँ रामके चरण टिके हैं वहाँ मेरा सिर ही टिकना योग्य है । सोता-राम सोता-रामका कीर्तन करते हुए भरतजी प्रयाग पहुँचे । उनके पैरोंके छाले कमलके पर्चोपर ओसकी बूँदोंके समान चमकते हैं—

झलका झलकत पायन्ह कैसें। पंकाजकोप ओस-कन जैसें॥

तदनन्तर महाराज मरतजी मुनि भरहाजके आश्रममें पहुँचे । परस्पर शिष्टाचारके उपरान्त भरहाजजीने भी भरतके: हृदयपर मानो गहरा आधात करते हुए उनसे पृष्टा—

कचित्र तस्यापापस पापं कर्तुमिहेच्छसि । अकण्टकं मोक्तुमना राज्यं तस्यानुजस्य च ॥ (वा॰ रा॰ २। ९०। १३)

'क्या तुम उन पापहीन श्रीरामचन्द्र और छक्ष्मणका वध-कर निष्कण्टक राज्य भोगनेकी इच्छासे तो वनमें नहीं जा रहे हो?' भरद्वाजजीके इन वचनोंसे भरतजीका हृदय टुकड़े-टुकड़े हो गया। वे कातर-कण्ठसे रोते हुए बोळे—

> हतोऽस्मि यदि मामेवं मगवानिप मन्यते । (बा०रा०२।९०।१५)

'मगवन् ! यदि त्रिकाल्दर्शी होकर आप भी ऐसा ही मानते हैं तब तो मैं मारा गया ।'

कैकेय्या यत्कृतं कर्म रामराज्यविघातनम् ॥ वनवासादिकं वापि निह जानामि किश्चन । भवत्पादयुगं मेऽद्य प्रमाणं ग्रुनिसत्तम् ॥ इत्युक्तवा पादयुगलं ग्रुनेः स्पृष्ट्वार्तमानसः । ज्ञातुमिहसि मां देव श्रुद्धो वाशुद्ध एव वा ॥ मम राज्येन किं स्वामिन् रामे तिष्ठति राजनि । किङ्करोऽहं ग्रुनिश्रेष्ठ रामचन्द्रस्य शाश्वतः ॥

(अध्यात्मरा०२।८।४६—४९)

'हे मुनिश्रेष्ठ! कैंकेयोंने श्रीरामचन्द्रजीके राज्याभिषेकमें विघ्न डालनेके लिये जो कुछ किया या राम-वनवासादिके सम्बन्ध-में जो कुछ हुआ, इस विषयमें मैं कुछ भी नहीं जानता, इस सम्बन्धमें आपके चरणयुगल ही मेरे लिये प्रमाण हैं। इतना कह मुनिके दोनों चरणोंको पकड़कर मरतजी कहने लगे—'हे देव! मैं गुद्ध हूँ या अगुद्ध, इस बातको आप मलीमाँति जान सकते हैं। हे खामिन्! श्रीरामजीके राजा रहते, मुझे राज्यसे क्या प्रयोजन है, मैं तो सदा-सर्वदा श्रीरामका एक किंकर हूँ।'

इसपर भरद्दाजजीने प्रसन्न होकर कहा—'नै तुन्हारो सन्न वार्ते जानता था, मैंने तो तुन्हारे मान दह करने और तुन्हारो कीर्ति वढ़ानेके लिये ही तुमसे ऐसा पृष्ठ लिया था । नास्तवमें तुन्हारे समान वड़माणी दूसरा कौन है, जिसका जीवन-धन-प्राण श्रीरामके चरणकमल हैं—

सो तुम्हार जीवन-धन-प्राना ।

भूरि भाग को तुम्हिं समाना ॥

सुनहु भरत रघुवर मनमाहीं ।

प्रेम-पात्र तुम सम कोउ नाहीं ॥

लखन राम सीतिहें अति प्रीती ।

निसि सत्र तुम्हिंहें सराहत त्रीती ॥

में जानता हूँ तुम राम, सीता, व्यसणको अत्यस्त प्यारे हो, ने जन यहाँ ठहरे थे तो रातमर तुम्हारी ही प्रशंसा कर रहे थे। तुम तो भरत ! मानो श्रीराम-प्रेमके शरीरवारी अवतार हो ।

तुम तो भरत मोर मत एहू । घर देह जनु रामसनेहू ॥

हे मरत ! सुनो, हम तयस्त्री खदासी वनवासी हैं, तुन्हारी खातिरसे झूठ नहीं बोखते, हमारी समझसे तो हमारा समस्त साधनाओंके फल्स्वरूप हमें श्रीराम-सीता और लक्ष्मणके दर्शन मिले थे और अब श्रीरामदर्शनके फल्स्वरूप तुम्हारे दर्शन हुए हैं, सारे प्रयागनिवासियोंसहित हमारा वड़ा सीमाग्य है—

भरत धन्य तुम जग जस लयऊ। कहि अस प्रेममगन मुनि भयऊ॥

इसके अनन्तर भरद्वाज मुनिने सिद्धियोंके द्वारा परम सम्मान्य अतिथि भरतजीका आतिथ्य-सत्कार किया, सभी प्रकारकी विलास-सामग्री उत्पन्न हो गयी । सब लोग अपनी-अपनी इच्छानुसार खान-पान और भोगादिमें लग गये, परन्तु भरतजीको रामके विना कहीं चैन नहीं है, वे किसी भी प्रलोभनमें नहीं आ सकते।

> सम्पति चकई भरत चक, ग्रानि आयसु खेलवार । तेहि निसि आसम पींजरा, राखे भा भिनुसार ॥

'मरद्वाजजीकी सिद्धियोंद्वारा उत्पन्न सम्पत्ति मांनो चकई है, और भरतजी चक्तना हैं, मुनिकी आज्ञा बहेलिया है, जिसने रात-भर भरतजीको आश्रमरूपी पिंजरेमें बन्द कर रक्खा और इसी प्रकार सवेरा हो गया।' चकई-चक्तना रातको नहीं मिल सकते। इसी तरह विलास-सामग्री और भरतजीका (आश्रमरूपी पिंजरेमें) एक साथ रहनेपर भी मिलाप नहीं हुआ! धन्य त्यागपूर्ण श्रातु-प्रेम!

x x x x

रास्ता वतानेके लिये निषादको आगे करके महाराज भरतजी चित्रकूटकी ओर जा रहे हैं मानो साक्षात् अनुराग ही शरीर घारण करके चल रहा हो । यहाँपर गोसाई जीने वड़ा ही मनोहर वर्णन किया है । मरतजीके न तो पैरोंमें जूते हैं और न सिरपर छत्र है । वे निष्कपटमात्रसे प्रेमपूर्वक नियम-त्रत करते हुए जा रहे हैं । भरतजी जिस मार्गसे निकलते हैं उसीमें मानो प्रेमका समुद्र उमड़ पड़ता है और वहाँका वातावरण इतना विशुद्ध हो जाता है कि वहाँके जड़-चेतन जीव मरतके भवरोग-नाशक दर्शन पाकर परमपदको प्राप्त हो जाते हैं । जिन रामजीका एक बार भी नाम लेनेवाला मनुष्य खयं तरता और दूसरोंको तारनेवाला वन जाता है वे श्रीराम खयं जिन मरतजीका मनमें सदा चिन्तन किया करते हैं, उनके दर्शन से लोगोंका वन्धन-मुक्त हो जाना कौन वड़ी वात है ?

भरतजीके दर्शनसे आतृ-प्रेमके माव चारों ओर फैछ रहे हैं, जब महाराज भरतजी श्रीराम कहकर साँस छेते हैं तब मानो चारों ओर प्रेम उमड़ पड़ता है, उनके प्रेमपूर्ण बचन सुनकर बज़ और पत्थर-जैसे हृदयवाछे भो पिघल जाते हैं, फिर साधारण मनुष्योंकी तो बात ही क्या है ?

जबहिं राम कहि लेहिं उसासा।

उमगत प्रेम मनहुँ चहुँपासा ॥ द्रवहि वचन सुनि कुलिस-पखाना ।

पुरजन प्रेम न जाइ बखाना ।।

मार्गके नर-नारी मरतजीको पैदल चलते देख-देखकर नेत्रोंको सफल करते हैं और माँति-माँतिकी चर्चा करते हैं । वनकी
नारियाँ भरतजीके शील, प्रेम और भाग्यकी सराहना करती
हुई कहती हैं—

चलत पयादेहि खात फल, पिता दीन्ह तिन राज । जात मनावन रघुवरहिं, भरत-सरिस को आज ॥ भायप भगति भरत आचरन् । कहत सुनत दुप-दूपन हरन् ॥

'अहो ! पिताके दिये हुए राज्यको छोड़कर आज भरत फल्ल-मूल खाते हुए पैदल ही श्रीरामको मनाने जा रहे हैं, इनके समान भाग्यवान् दूसरा कौन होगा ! भरतजीके भाईपन, भक्ति और आचरणोंका गुण गाने और सुननेसे दुःख और पाप नाश हो जाते हैं।'

भरतका ऐसा प्रभाव पड़ना ही चाहिये था !

भरतजीसहित सबको शुभ शक्तन होने लगे, जिससे प्रेम और भी बढ़ा, प्रेमकी विह्नलतासे पैर उल्टेन्सीधे पड़ रहे हैं, इतनेमें रामसखा निषादराजने शैलिशरोमणि चित्रक्टको दूरसे दिखलाया। अहा ! इसी पुण्यवान् पर्वतपर मेरे खामी रघुनायजी रहते हैं, यह सोचकर भरतजी प्रणाम करने लगे और सियावर रामचन्द्रजीकी जय-ध्वनि करने लगे। उस समय भरतको जैसा प्रेम था, उसका वर्णन शेषजी भी नहीं कर सकते। किनके लिये तो यह उतना ही कठिन है जितना अहंता-ममताबाले मिलन मनुष्यके लिये ब्रह्मानन्द!

भरत त्रेष्ठ तेहि समय जस तस कहि सकै न सेपु। कविहि अगम जिमि ब्रह्मसुख अह-मम-मलिन-जनेपु॥

भरतजीने सारे समुदायसहित मन्दाकिनीमें स्नान किया और सब छोगोंको वहीं छोड़कर वे केवछ शत्रुन्न और गुहको साय छेकर आगे चछे । यहाँपर मरतजीके मनकी दशाका चित्रण श्रोगोसामीजीने वहुत ही सुन्दर किया है—

समुझि मातुकरतव सकुचाहीं।

करत कुतरक कोटि मनमाहाँ ।। राम-लपन-सिय सुनि मम नाऊँ ।

उठि जिन अनत जाहिं तिज ठाऊँ ।।

मातु मते महँ मानि मोहि, जो कुछ कहिं सो थोर ।
अघ अचगुन छिम आदर्राहें, समुङ्गि आपनी ओर ।।
जों परिहरिह मिलन मन जानी । जो सनमानिह सेवक मानी ।।
मोरे सरन रामकी पनही । राम सुखामि दोप सव जनही ।।

घन्य भरतजो ! जानते हैं कि मैं निद्रोंप हूँ, परन्तु जव अयोध्याके दूत, सत्र नगर-नित्रासी, माता कौसल्या, निषाद और त्रिकाल्दर्शी भरद्वाजजीतकाने एक-एक वार सन्देह किया तो यहाँ भी लक्ष्मण-सीता मुझपर सन्देह न करेंगे या श्रीराम ही मुझे मन-मिलन समझकर न त्याग देंगे, इसका क्या भरोसा है ? यह कौन मान सकता है कि माताके मतके साथ मेरा मत नहीं या । जो कुछ हो, राम चाहे त्याग दें, परन्तु में तो उन्हींकी ज्तियोंकी शरण पड़ा रहूँगा । माताके नाते में तो दोषी हूँ ही । पर श्रीराम सुखामी हैं, वे अवस्य कृपा करेंगे।

फिर जब माताकी करत्त याद आ जाती है तो पैर पीछे पड़ने लग जाते हैं, अपनी भक्तिकी ओर देखकर कुछ आगे बढ़ते हैं और जब श्रीरघुनायजीके खमाबकी ओर वृत्ति जाती है तो मार्गमें जल्दी-जल्दी पाँव पड़ते हैं। इस समय भरतजीकी दशा वैसी ही है जैसे जलके प्रवाहमें भँवरको होती है, जो कभी पीछे हटता है, कभी चक्कर खाता है और कभी फिर आगे वढ़ने लगता है। भरतके इस प्रेमको देखकर निषादराज भी तन-मनकी सुधि भूल गया।

फेरित मनिहं मातुकृत खोरी । चलत भगित वल धीरज घोरी ॥ जव समुझत रघुनाथसुमाऊ । तव पथ परत उताउल पाऊ ॥ भरतदसा तेहि अवसर कैसी । जल-प्रवाह जल-अलि-गित जैसी देखि भरतकर सोच सनेहू । भा निपाद तेहि समय विदेहू ॥

भरत-शत्रुघ्न प्रेममें विद्वल हुए चले जा रहे हैं—

स तत्र वजाङ्कशवारिजाञ्चितष्वजादिचिह्नानि पदानि सर्वतः । ददर्श रामस्य भ्रुवोऽतिमङ्गलान्यचेष्टयत्पादरजःमु सानुजः ॥ अहो सुधन्योऽहममूनि रामपादारविन्दाङ्कितभूतलानि । पश्यामि यत्पादरजो विमृग्यं ब्रह्मादिदेवैः श्रुतिभिश्च नित्यम् ॥ (अध्यात्मरा० २ । ९ । २-३)

'जहाँ श्रीरामके वज्र, अंजुरा, ध्वजा और कमल भादि चिह्नोंसे अंकित ग्रुम चरण-चिह्न देखते हैं वहीं दोनों भाई उस चरण-रजमें लोटने लगते हैं और कहते हैं कि अहो ! हम धन्य हैं जो श्रीरामके उन चरणोंसे चिह्नित मूमिका दर्शन कर रहे हैं, जिन चरणोंकी रज ब्रह्मादि देवता और वेद सदा खोजते रहते हैं।'

मरतकी इस अवस्थाको देखकर पशु-पक्षी और वृक्ष भी सुग्ध हो गये । पशु-पक्षी जड़ पाषाणकी माँति एकटकी छगाकर भरतकी ओर देखने छगे और वृक्षादि द्रवित होकर हिंछने-डोछने छगे— होत न भृतल भाउ भरतको। अचर सचर चर अचर करत को।।

भरत-शत्रुष्नकी यह दशा देख निषादराज ग्रेममें तन्मय होकर रास्ता भूछ गया । दो पाग्छोंमें तीसरा मी पाग्छ होनेसे कैसे चचता ? तीनों ही मतवाछे हो गये । देवताओंने फूछ वरसाकर निषादको सावधान करते हुए रास्ता वताया । विट्टहारी ग्रेमकी !

× × × ×

इधर ख्रुमणजीको सन्देह हुआ, उन्होंने समझा कि भरत चुरी नीयतसे आ रहे हैं, अतः वे नीतिको भूटकर कहने छगे, आज मैं उन्हें भटीमाँति शिक्षा हुँगा—

सम निरादरकर फल पाई । सोवहु समर सेज दोउ माई ।। श्रीरामने टक्मणजीकी नीयतकी प्रशंसाकर उन्हें भरतका महत्त्व समझाया, टक्सणजीका चित्त शान्त हो गया !

भरतका जीवन वड़ा ही मार्मिक है। सर्वदा साघु और निर्दोष होते हुए भी सबके सन्देहका शिकार बनना पड़ता है। भरतके सदश सर्वथा राज्य-छिप्सा-शून्य धर्मात्मा व्यागी महापुरुषपर इस प्रकारके सन्देहका इतिहास जगत्में कहीं नहीं मिछता। इतनेपर भी भरत सब सहते हैं, छवकर आत्महत्या नहीं कर छेते। शान्ति, प्रेम और सहिष्णुतासे अपनी निर्दोषताका डंका बजाकर जगत्पूज्य बन जाते हैं।

कुछ ही समय वाद. श्रीभरतजी वहाँ आ पहुँचे और दूरसे ही वतोपवासोंके कारण कुश हुए श्रीरामको तृणके आसनपर वैठे देखकर फट-फुटकर रोते हुए यों कहने ख्ये--- यः संसदि प्रकृतिभिभवेद्यक्त उपासितुम्। वन्यैर्मृगैरुपासीनः सोऽयमास्ते ममाग्रजः ॥ वासोभिर्वहुसाहस्रैयी महात्मा पुरोचितः। मुगाजिने सोऽयपिह प्रवस्ते धर्ममाचरन् ॥ अधारयद्यो विविधाश्रित्राः सुमनसः सदा। सोऽयं जटाभारमिमं सहते राघवः कथम्।। यस्य यज्ञैर्यथादिष्टैर्युक्तो धर्मस्य सञ्चयः। शरीरक्रेशसम्भूतं स धर्मं परिमार्गते ॥ यस्याङ्गम्रुपसेवितम् । चन्दनेन महाहेंण मलेन तस्याङ्गमिदं कथमार्यस्य सेन्यते ।। मिनिमित्तिमिदं दुःखं प्राप्तो रामः सुखोचितः। धिग्जीवितं नृशंसस्य मम लोकविगर्हितम् ॥

(वा० रा० २ । ९९ । ३१-३६)

भेरे वड़े माई राम, जो राजदरवारमें प्रजा और मन्त्रियोद्वारा **डपासित होने योग्य हैं वे आज इन जंग**ही पशुओंसे डपासित हो रहे हैं । जो महारमा अयोध्याजीमें उत्तमोत्तम बहुमूल्य वस्रोंको धारण करते थे वे आज धर्माचरणके लिये इस निर्जन वनमें केवल मृगछाला धारण किये हुए हैं। जो श्रीरघुनायजी एक दिन अपने मस्तकपर अनेक प्रकारकी सुगन्धित पुष्पमालाएँ घारण करते थे आज वे इसं जटामारको कैसे सह रहे हैं ? जो ऋत्विजोंद्वारा विधिपूर्वक यज्ञ कराते थे वे आज शरीरको अत्यन्त क्रेश देते हुए धर्मका सेवन कर रहे हैं। जिनके शरीरपर सदा चन्दन लगाया

जाता या आज उनके शरीरपर मैळ जमी हुई है । हाय ! निरन्तर सुख भोगनेवाळे इन मेरे वड़े माई श्रीरामजीको आज मेरे िळ्ये ही इतना असह्य कष्ट सहन करना पड़ रहा है, मुझ क्रूरके इस छोक-निन्दित जीवनको धिकार है ।' यों विलाप करते और आँसुओंकी अजस्र घारा बहाते हुए भरतजी श्रीरामके समीप जा पहुँचे, परन्तु अत्यन्त दुःखके कारण उनके चरणोंतक नहीं पहुँच पाये । बीचहीमें 'हा आये' पुकारकर दीनकी माँति गिर पड़े । शोकसे गढ़ा इक गया । वे कुछ बात नहीं कह सके ।

श्रीरामने विवर्ण और दुर्वल भरतको बहुत ही कठिनतासे पहचाना और बड़े आदरके साथ जमीनसे उठाकर उनका सिर सूँघ गोदमें वैठाकर कहा—'भाई! तुम्हारा यह वेश क्यों? तुम राज्य स्यागकर बनमें कैसे आये?' इसपर भरतजीने पिताकी मृत्युका संवाद सुनाया और कहा कि—'मेरी माँ कैकेयी विधवा होकर निन्दाके घोर नरकमें पड़ी है।'

पिताका मरणसंवाद सुनते ही श्रीरामकी आँखोंमें आँसू भर साये । माताओं और गुरु विश्वष्टादि ब्राह्मणोंको प्रणामकर तथा सत्वसे मिलकर श्रीरामने मन्दािकनीपर जाकर स्नान किया, तर्पण-कर पिण्डदान दिये । उस दिन सत्वने उपवास किया । दूसरे दिन सत्र छोग एकत्र हुए, तत्र मरतजीने राज्याभिषेकके छिये श्रीरामसे प्रार्थना की और कहा कि—

> एभिश्र सचित्रैः सार्थं शिरसा याचितो मया। भ्रातुः शिष्यस्य दासस्य प्रसादं कर्तुमहिसि॥ (वा॰ रा॰ २। १०१। १२)

'इन सब सिचवोंके साथ मैं शिरसे प्रणाम करके याचना करता हूँ आप मुझ भाई, शिष्य और दासके ऊपर कृपा करनेके योग्य हैं।'

राज्यं पालय पित्र्यं ते ज्येष्ठस्त्वं मे पिता तथा ।
श्वित्रयाणामयं धर्मो यत्प्रजापरिपालनम् ॥
इष्ट्रा यज्ञैर्वहुविधैः पुत्राजुत्पाद्य तन्तवे ।
राज्ये पुत्रं समारोप्य गमिष्यसि ततो वनम् ॥
इदानों वनवासस्य कालो नैव प्रसीद मे ।
मातुमें दुष्कृतं किश्चित् स्मर्तुं नाहिसि पाहि नः ॥

(अ० रा० २ । ९ । २६-२५)

'क्योंकि आप सबमें बड़े हैं, मेरे पिताजीके समान हैं, अतः आप राज्यका पालन कीजिये । प्रजा-पालन ही क्षत्रियोंका धर्म है । अनेक प्रकार यज्ञ करके एवं कुल-वृद्धिके लिये पुत्र उत्पक्त करके पुत्रको राज्यसिंहासनपर बैठानेके बाद आप बनमें पधारियेगा, यह बनवासका समय नहीं है । मुझपर कृपा कीजिये, मेरी माता-से जो कुकर्म बन गया है उसे मूलकर मेरी रक्षा कीजिये।'

इतना कहकर भरतनी दण्डकी तरह श्रीरामके चरणोंमें गिर पड़े, श्रीरामने स्नेहसे उठाकर गोदमें बैठाया और आँखोंमें आँस् भरकर धीरेसे श्रीमरतनीसे बोळे—'माई! पितानीने तुम्हें राज्य दिया है और मुझे बन भेजा है—

अतः पितुर्वचः कार्यमानाभ्यामितयत्नतः॥ पितुर्वचनमुळङ्कच स्वतन्त्रो यस्तु वर्तते। स जीवन्नेव मृतको देहान्ते निरयं त्रजेत्॥ (अ०रा०२।९।३१-३२)

'अतएव हम दोनोंको यहपूर्वक पिताके वचनानुसार कार्य करना चाहिये । जो पिताके वचर्नोंकी अवहें छना कर खतन्त्रतासे वर्तता है वह जीता ही मरेके समान है और मृत्युके वाद नरक-गामी होता है। इसल्यि तुम अयोध्याका राज्य करो।' भरतने कहा-'पिताजी कामुकतासे स्त्रीके वश हो रहे थे, उनका चित्त स्थिर नहीं या, वे उन्मत्त-से थे, उन्मत्त पिताके वचनको सत्य नहीं मानना चाहिये।' इसपर श्रीरामजीने कहा-'प्रिय माई ! ऐसी वात मुखसे नहीं कहनी चाहिये, पिताची न तो स्नीके वशमें थे, न कामुक ये और न मूर्ख ये, वे वड़े ही सत्यवादी ये और अपने पहलेके बचनोंको सत्य करनेके लिये ही उन्होंने ऐसा किया। हम रघवंशी उनके वचनोंको कैसे असत्य कर सकते हैं ?' भरतजी-ने कहा-- 'यदि ऐसा ही है तो मैं भी आपके साथ वनमें रहकर **टक्ष्मणकी माँति आपकी सेवा करूँगा, यदि आप मेरी इस** वातको भी खीकार न करेंगे तो मैं अनशनवत छेकर शरीर-त्याग कर दूँगा ।' श्रीरामने उनको उलाहना देकर समझाया. परन्त जब किसी प्रकार मी भरत नहीं माने तब श्रीरामने वशिष्ठजीको इशारा किया ।

> एकान्ते भरतं प्राह विशिष्ठो ज्ञानिनां वरः । वत्स गुद्धं शृणुष्वेदं मम वाक्यं सुनिश्चितम् ॥ रामो नारायणः साक्षाद् ब्रह्मणा याचितः पुरा । रावणस्य वधार्थाय जातो दशरथात्मजः ॥

योगमायापि सीतेति जाता जनकनिदनी। शेषोऽपि लक्ष्मणो जातो राममन्वेति सर्वदा।। रावणं हन्तुकामास्ते गमिष्यन्ति न संशयः। तस्मात्त्यजाग्रहं तात रामस्य विनिवर्तने।। (अध्यात्मरा०२।९।४२-४६)

'श्रीरामका इशारा पाकर गुरु वशिष्ठजीने भरतको एकान्तमें हे जाकर कहा—वेटा ! मैं तुमसे एक निश्चित गुप्त बात बतलाता हूँ । श्रीराम साक्षात् नारायण हैं, पूर्वकालमें ब्रह्माजीने इनसे रावणवधार्य प्रार्थना की यी, तदनुसार ये दशरथजीके यहाँ अवतीर्ण हुए हैं, जनकनन्दिनी सीताजी योगमाया हैं और लक्ष्मणजी शेषजीके अवतार हैं जो सदा रामजीके पीछे-पीछे उनकी सेवामें लगे रहते हैं । श्रीराम रावणको मारनेके लिये वनमें अवस्य जायँगे, इसलिये तुम इन्हें लीटा ले जानेका हठ छोड़ दो ।'

श्रीरामका अपने प्रति असाधारण प्रेम, अपने सेवाधर्म और गुरुके इन गुह्य वचनोंपर खयालकर ,मरतजी वापस अयोध्या लौटनेको तैयार हो गये और श्रीरामकी चरणपादुकाओंको प्रणाम करके बोले कि—

चतुर्दश हि वर्षाणि जटाचीरवरो ह्यहम् ।।
फलम्लाशनो वीर भवेषं रघुनन्दन ।
तवागमनमाकाङ्क्षन्वसन्वै नगराद्वहिः ।।
तव पादुकयोर्न्यस्य राज्यतन्त्रं परन्तप ।
चतुर्दशे हि सम्पूर्णे वर्षेऽहनि रघूत्तम ।।

न द्रक्यामि यदि त्वां तु प्रवेक्यामि हुताशनम् । तथेति च प्रतिज्ञाय तं परिष्वज्य सादरम् ॥ (वा॰ रा॰ २। ११२। २६–२६)

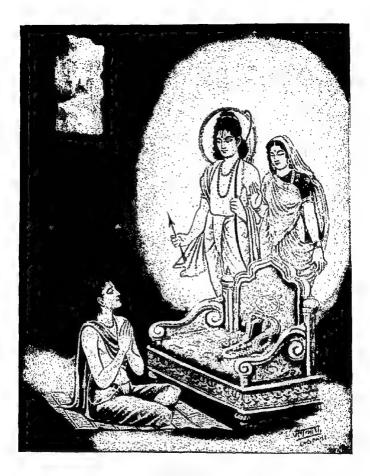
'हे आर्य रघुनन्दन! में जटा-बल्कल धारण कहाँगा, फल-मूळ खाऊँगा, सारे राज-काजका मार आपकी चरण-पादुकाओंको सौंपकर आपकी राह देखता हुआ चौदह सालतक नगरके बाहर निवास कहाँगा। हे परन्तप! चौदह वर्षके पूर्ण होनेपर पन्द्रहवें वर्षके पहले दिन यदि आपके दर्शन न होंगे तो अग्निमें प्रवेश कर जाऊँगा।'

श्रीरामने भरतको दृढ़ प्रतिज्ञा सुनकर अत्यन्त प्रेमसे उन्हें हृदयसे लगा लिया और ठीक अविधिष अयोध्या लौटनेका वचन दिया । धर्मज्ञ भरतजीने श्रीरामजीके प्रति प्रणाम-प्रदक्षिणा करके स्वर्णजिंदित पादुकाओंको पहले मस्तकपर धारण किया और तदनन्तर उन्हें हायीपर रखवाया ! वनसे अयोध्या लौटकर नगरसे वाहर नन्दिग्राममें पहुँचकर कहा—

एतद्राज्यं मम भ्रात्रा दत्तं संन्यासम्वत्तमम् । योगक्षेमवहे चेमे पाढुके हेमभृषिते ॥ छत्रं धारयत क्षिप्रमार्यपादाविमौ मतौ । आम्यां राज्ये स्थितो धर्मः पाढुकाम्यां गुरोर्मम ॥ भ्रात्रा तु मयि संन्यासो निक्षिप्तः सौहदाद्यम् । तिममं पालयिष्यामि राघवागमनं प्रति ॥ क्षिप्रं संयोजियत्वा तु राघवस्य पुनः स्वयम् ।
चरणौ तौ तु रामस्य द्रक्ष्यामि सहपादुकौ ॥
ततो निक्षिप्तमारोऽहं राघवेण समागतः ।
निवेद्य गुरवे राज्यं मजिष्ये गुरुवर्तिताम् ॥
राघवाय च संन्यासं दत्त्वेमे वरपादुके ।
राज्यं चेदमयोष्यां च धृतपापो भवाम्यहम् ॥
(वा॰ रा॰ र । १९५ । १९, १६-२०)

'अहो । मेरे प्ज्य माईने यह राज्य मुझे धरोहररूप सींपा है और इसके योगक्षेमके लिये ये खर्ण-पादुकाएँ दी हैं। ये पादुकाएँ मगवान्की प्रतिनिधि हैं, अतः इनपर छत्र धारण करो, मेरे गुरु श्रीरामकी इन्हीं पादुकाओंसे धर्मराज्यकी स्थापना होगी। मेरे माईने प्रेमके कारण मुझे यह राज्यरूप धरोहर दी है, जबतक वे लीटकर नहीं आवेंगे तबतक मैं इनकी रक्षा और सेवा करूँगा। मेरे ज्येष्ठ बन्धु श्रीरद्युनायजी जब सकुशल यहाँ पधारेंगे तब इन दोनों पादुकाओंको उनके चरणोंमें पहनाकर आनन्दसे दर्शन करूँगा। पादुकाओंको साथ ही यह धरोहररूप राज्य उन्हें सींपकर राज्यभारसे छूटकर मैं निरन्तर उनकी आज्ञामें रहता हुआ उनका मजन करूँगा। इस प्रकार दोनों पादुकाएँ, राज्य और अयोध्या उन्हें पुनः सींपकर मैं कलंक-मुक्त हो जाऊँगा।'

तदनन्तर पादुकाओंका अभिषेक किया गया, भरतजीने खयं छत्र-चामर धारण किये । भरतजी राज्यका समस्त शासन-सम्बन्धी कार्य पादुकाओंसे पूछकर करते थे । जो कुछ भी कार्य



ध्यानमग्न भरत

होता या या मेंट आती यी सो सबसे पहले पादुकाओंको निवेदन करते, पुनः उसका यथोचित प्रबन्ध करते और वह भी पादुकाओंको सुना देते थे । इस प्रकार पादुकाओंके अधीन होकर भरतजी निद्प्राममें नियमपूर्वक रहने छगे। उनकी 'रहनी-करनी' के सम्बन्धमें गोसाईजी लिखते हैं—

जटाजूट सिर ग्रुनिपट धारी I महि खनि कुस-साथरी सँवारी ॥ असन बसन बासन ब्रत नेमा। करत कठिन रिपि-धरम सप्रेमा ॥ भृपन वसन भोग सुख भूरी। तन मन वचन तजे तित्र तूरी।। सुरराजु सिहाहीं। अवधराज् दसरथ-धन सुनि धनद लजाहीं।। तेहि पुर वसत भरत विनु रागा। चंचरीक जिमि चंपक-बागा ।। राम-अनुरागी । रमाविलास तजत वमन जिमि जन वह भागी ॥ X X X दिनहि दिन द्वरि होई। यट न तेज वल ग्रुख-छवि सोई॥ नित नव राम-प्रेम-पन पीनां । वद्त घरमद्रल मन न मलीना ll

जिमि जल निघटत सरद प्रकासे । विलसत वेतस वनज विकासे॥ सम दम संजम नियम उपासा। नखत भरत हिय विमल अकासा ॥ श्चव विखास अवधि राका-सी l स्वामिसुरति सुर-वीथि विकासी ॥ रामप्रेम-बिधु अचल अदोखा। सहित समाज सोह नित चोखा ॥ भरत रहनि-समुझनि करत्ती। मगति विरति गुन विमल विभृती ॥ **बरनत सकल सुक**वि सकुचाहीं। सेस-गनेस-गिरा गम नाहीं॥ नित पूजत प्रभुपाँवरी प्रीति न हृदय समाति । माँगि माँगि आयसु करत राजकाज वहु भाँति ॥ पुलक गात हिय सिय-रघुवीह । जीह नाम जप लोचन नीरू॥

करतन राम सिय कानन वसहीं। भरत मवन वसि तए तनु कसहीं॥

भरतजीकी इस वैराग्य-त्यागमयी मञ्जुल मूर्तिका ध्यान और उनके आचरणोंका अनुकरणकर कृतार्थ हो जाइये । इस प्रसंगसे हमलोगोंको यह शिक्षा ग्रहण करनी चाहिये कि छोटे माईको बड़े माईके साथ कैसा त्याग और विनयपूर्ण वर्ताव करना चाहिये।

× × ×

रावण-वधके अनन्तर श्रीराम सीता, छक्ष्मण, मित्रों और सेवकोंसिहित पुष्पक-विमानपर सवार होकर अयोध्या जा रहे हैं। उघर भरतजी महाराज अवधिके दिन गिन रहे हैं। एक दिन रोष रहा है, भरतजीकी चिन्ताका पार नहीं है। वे सोचते हैं—

कारन कवन नाथ नहिं आए l नानि कृटिल प्रभु मोहिं विसराए।। अहह धन्य लिछमन वडमागी। राम-पदारत्रिन्द अनुरागी ॥ कपटी क्रटिल मोहिं प्रभु चीन्हा। ताते नाथ संग नहिं लीन्हा ॥ करनी सम्रहिं प्रभु मोरी। नहिं निस्तार कल्पसत कोरी।। जन-अव्यान प्रभु मान न काऊ l दीनवन्धु अति मृदुल सुभाऊ॥ भरोस दृढ सोई। जिय मिलिहर्हि राम सगुन सुभ होई।। रहिं जो प्राना। वीते अवधि अधम कवन जग मोहि समाना ।।

'श्रीरघुनाथजी क्यों नहीं आये ? क्या मुझे कुटिल समझकर भुला दिया ? अहो ! घन्य है बड़मागी मैया लक्ष्मणको, जिसका रामके चरणकमलोंमें इतना अनुराग है । मुझे तो कपटी और कुटिल जानकर ही नाथने वनमें साथ नहीं रक्खा था ( असलमें कैकेयी-पुत्रके लिये यह ठीक ही है ) । मेरी करनी सोचनेसे तो सी करोड़ कल्पोंतक भी उद्धार नहीं हो सकता । परन्तु मगनान्-का खमाव वड़ा ही कोमल है, वे अपने जनोंका अन्युण नहीं देखते । मेरे मनमें मगनान्के इस विरदका हढ़ मरोसा है, सगुन भो ग्रुम हो रहे हैं, इससे निश्चय होता है भगनान् कृपापूर्वक अवस्य दर्शन देंगे । परन्तु यदि अवधि बीतनेपर भी ये अधम शाण रहेंगे तो मेरे समान जगत्में दूसरा नीच और कौन होगा ?'

भरतकी इस व्याकुल दशाको जानकर उत्तर 'ये यथा मां अपद्यन्ते तांस्तथैन भजाम्यहम्' (गीता ४ । ११) की प्रतिज्ञाके अनुसार भगवान् भी व्याकुल हो गये, उन्होंने सन्देश देनेके लिये हन्मान्जीको भेज दिया । रामित्रहके अथाह समुद्रमें भरतजीका मन इन रहा था, इतनेहीमें बाह्मणका खरूप धारणकर श्रीहन्मान्जी मानो उद्धार करनेके लिये जहाजकर होकर आ गये । हन्मान्जी रामगतप्राण, रामपरायण भरतजीकी स्थिति देखकर मुग्ध हो गये, उनके रोमाञ्च हो आया और आँखोंसे आँस् बहने लगे । भरतकी कैसी स्थिति थो ?

वैठे देखि कुसासन 'जटामुकुट कृस गात । राम राम रघुपति जपत स्त्रवत नयन जल जात ॥ हन्मान्ने भरतकी थाँस् वहाती हुई नाम-जप-परायण ध्यानस्य मूर्तिको देखकर परम सुखसे भरकर कानोंमें अमृत बरसानेवाली वाणीसे कहा—

जासु विरह सोचहु दिनराती ।

रटहु निरन्तर गुनगन पाँती ॥

रघुकुल-तिलक सुजन-सुख-दाता ।

आयहु कुसल देव-मुनि-त्राता ॥

रिपु रन जीति सुजस सुर गावत ।

सीता-अनुज-सहित प्रभु आवत ॥

यह बचन सुनते ही भरतजीके सारे दुःख मिट गये। प्यासेको अमृत मिळ गया। प्राणहीनमें प्राण आ गये। भरतजी हर्षोन्मत्त होकर पूछने छगे—

को तुम तात् ! कहाँतें आये ।

मोहि परमप्रिय वचन सुनाये ॥

हनूमान्जीने कहा कि-

मारुत-सुत मैं कपि हनुमाना ।

नाम मोर सुनु कृपानिधाना ॥

दीनवन्धु रघुपति कर किंकर I × × × × भरतजीने उठकर हन्मान्जीको हृदयसे लगा लिया—

सुनत भरत भेंटेड डांठ सादर II

प्रेम हृदयमें नहीं समाता है, नेत्रोंसे प्रेमाश्रुओंकी घारा वह रही है, शरीर पुळकित हो रहा है। मरतजी कहते हैं— कपि तब दरस सकल दुख बीते ।

मिले आज मोहि राम पिरीते ।।

बार बार बृझी कुसलाता ।

तोकहँ देउँ काह सुनु आता ।।

यहि सन्देश सिरस जगमाहीं ।

करि विचारि देखेउँ कछु नाहीं ।।

नाहिन तात । उरिन मैं तोहीं ।

अब प्रश्चिति सुनाबहु मोहीं ।।

हनूमान्जीने चरण-वन्दनकर् सारी कथा संक्षेपमें सुना दी। तदनन्तर भरतजीने फिर पूछा—

कहु किप कबहुँ कृपाछ गोसाई ।
सुमिरहिं मोहि निज दासिक नाई ॥
निज दास ज्यों रघुवंसभूपन कबहुँ मोहि सुमिरन करचो ,
सुनि भरत बचन विनीत अति किप पुलकि तनु चरनि परचो ॥
रघुवीर निज सुख जासु गुन-गन कहत अग-जग-नाथ जो ,
काहे न होइ विनीत परम पुनीत, सद्गुन-सिन्धु सो ॥

श्रीहनूमान्जीने गद्गद होकर कहा-

राम प्रानिप्रय नाथ तुम्ह सत्य वचन मम तात । पुनि पुनि मिलत भरतसन हरप न हृदय समात ।।

भरत और हन्मान् वार-बार गळे लगकर मिलते हैं । हर्षका पार नहीं है । हन्मान्जी वापस छोट गये, इधर सारे रनिवास और नगरमें खद्मर भेजी गयी | सभी ओर हर्ष छा गया | सारा नगर सजाया गया !

भगवान्का विमान अयोध्यामें पहुँचा । मरतजी, शत्रुप्तजी अगवानोके लिये सव मन्त्रियों और पुरवासियोंसिहित सामने गये । विमान जमीनपर उतरा, भरतजी विमानमें जाकर श्रीरामके चरणोंन्में लोट गये और आनन्दाश्रुअसि उनके चरणोंको धोने लगे । श्रीरधुनायजीने उन्हें उठाकर छातीसे लगा लिया । तदनन्तर भरतजी माई लक्ष्मणजीसे मिले और उन्होंने माता सीताको प्रणाम किया । श्रीरामने भरतको गोदमें वैठाकर विमानको भरतके आश्रमकी ओर जानेकी आज्ञा दी । तदनन्तर नगरमें आकर सबसे मिले । श्रीरामने भरतकी जटा अपने हायोंसे सुल्झायी । फिर तीनों भाइयोंको नहलाया । इसके बाद खयं जटा सुल्झाकर स्नान किया ।

तदनन्तर मगवान् राजिसहासनपर बैठे। तीनों माई सेवामें लगे। समय-समयपर भरतजी अनेक सुन्दर प्रश्न करके रामसे विविध उपदेश प्राप्त करने लगे। और अन्तमें श्रीरामके साय ही परमधाम प्रधारे।

श्रीमरतजोका चरित्र त्रिटक्षण और परम आदर्श है । उनका रामप्रेम अतुल्नीय है, इसीसे कहा गया है कि—

भरत सरिस की राम सनेही।

जग जपु राम, राम जपु जेही ।।

यास्तवमें मरतजीका श्रातु-प्रेम जगत्के इतिहासमें एक ही है। इनका राज्य-त्याग, संयम, व्रत, नियम आदि सभी सराहनीय आ॰ ५ और अनुकरणीय है। इनके चरित्रसे खार्थत्याग, विनय, सिहण्यता, गम्भीरता, सरखता, क्षमा, विराग और प्रधानतः स्नातृभक्तिकी बड़ी ही अनुपम शिक्षा छेनी चाहिये।

# श्रीलक्ष्मणका भ्रात्-प्रेम अहह धन्य लेखिमन वड़ भागी । राम-पदारविन्द-अनुरागी ॥

राम-मेघके चातक छक्ष्मणजीकी महिमा अपार है । छक्ष्मणजीका अवतार श्रीरामके चरणोंमें रहकर उनकी सेवा करनेके छिये
ही हुआ या । इसीसे आज रामकी स्थाम मूर्तिके साथ छक्ष्मणकी
गौर मूर्ति भी स्थापित होती है और रामके साथ छक्ष्मणका नाम
छिया जाता है । राम-भरत या राम-शत्रुष्त कोई नहीं कहता,
परन्तु राम-छक्ष्मण सभी कहते हैं । श्रीछक्ष्मणजी घोर, बीर,
तेजस्त्री, ब्रह्मचर्यव्रती, इन्द्रियविजयी, पराक्रमी, सरछ, सुन्दर,
तितिक्षा-सम्पन्न, निर्मय, निष्कपट, त्यागी, बुद्धिमान्, पुरुषार्थी,
तपस्त्री, सेवाधमी, नीतिके जाननेवाले, सत्यव्रती और रामगतप्राण
थे । उनका सबसे मुख्य धर्म श्रीरामके चरणोंमें रहकर उनका
अनुसरण करना था । वे श्रीरामसेवामें अपने आपको भूल जाते
थे । भरतजीका विनय और मधुरतायुक्त गम्भीर प्रेम जैसे अनोखा
है, वैसे ही श्रीछक्ष्मणजीका वीरतायुक्त सेवासूलक अनन्य प्रेम भी
परम आदर्श है ।

छड़कपनमें साथ खेळने-खानेके उपरान्त पन्दरह वर्षकी उम्रमें हो छदमणजी अपने बड़े भाई श्रीरामजीके साथ विश्वामित्र- के यज्ञरक्षार्थ चले जाते हैं । वहाँ सव प्रवारसे माईकी सेवामें नियुक्त रहते हैं । इनकी सेवाके दिग्दर्शनमें जनकपुरका वह दस्य देखना चाहिये, जहाँ रातके समय विद्वामित्रजीक साथ श्रीराम-ल्द्रमण महाराजा जनकके अतिथिरूपमें देरेपर ठहरे हैं । गोसाईजी उनके वर्तावका इस प्रकार वर्णन करते हैं—

सभय सप्रेम त्रिनीत अति सक्क चसहित दोड भाइ। गुरु-पद-पंकज नाइ सिर बैठे आयस पाइ॥ निसि प्रवेस मुनि आयसु दीन्हा l सवही सन्ध्या वन्दन कीन्हा॥ कहत कथा इतिहास पुरानी। रुचिर रजिन जुग जाम सिरानी ॥ मुनिवर सयन कीन्ह तव जाई। लगे चरन चाँपन दोड भाई।। जिन्हके चरनसरोरुह लागी l करत विविध जप जोग विरागी ॥ ते दोड वन्ध्र प्रेम जन जीते। गुरु-पद-पदुम पलोटत प्रीते ॥ वार वार मुनि आग्या दीन्हीं। रघुवर जाड़ सयन तव कीन्हीं।। चाँपत चरन लपन उर लाये। सभय सप्रेम परम सञ्चपाये ॥

पुनि पुनि प्रभ्र कह सोवहु ताता । पौढ़े धरि उर पदजलजाता ।।

उठे लपन निसि त्रिगत सुनि अरुन-सिखा धुनि कान । गुरुतें पहिलेहि जगतपति जागे राम सुजान ।।

अहा, क्या ही सुन्दर आदर्श दृश्य है ! श्रीराम-छङ्मण नगर देखने गये थे, वहाँ नगरवासी नर-नारी और समवयस्क तथा छोटे वालकोंके प्रेममें रम गये, परन्तु अवेर होते देख गुरु विस्वामित्रजीका डर लगा । अतएव वालकोंको समझा-बुझाकर वह मिथिला-मोहिनी जुगड-जोड़ो डेरेपर छौट आयी । आकर भय, प्रेम, विनय और संकोचके साथ गुरु-चरणोंमें प्रणामकर दोनों भाई चुपचाप खड़े रहे, जब गुरुजीने आज्ञा दो तब बैठे, फिर गुरु-की आज्ञासे ठोक समयपर सन्व्या-वन्दन किया । तदनन्तर कथा-पुराण होते-होते दो पहर रात बीत गयी । तत्र मुनि विश्वामित्रजी सोये । अब दोनों माई उनके चरण दवाने छगे । मुनि वार-वार रोकते और सोनेके छिये कहते हैं पर चरण दवानेके छामको वे छोड़ना नहीं चाहते, बहुत कहने-सुननेपर श्रीराम भी छेट गये, अत्र लक्ष्मणजी उनके चरणोंको हृदयपर रखकर भय-प्रेम-सिंहत चुपचाप दवाने छगे। ऐसे चुपचाप प्रेमसे दवाने छगे कि महाराजको नींद आ जाय । श्रीरामने वार-वार कहा, तव ल्दमणजी श्रीरामके चरणकमर्लोका इदयमें घ्यान करते हुए सोये। प्रातःकाल मुर्गेको घ्वनि सुनते ही सबसे पहले लक्ष्मणजी उठे, उनके बाद श्रीरामजी और तदनन्तर गुरु विश्वामित्रजी । इस

क्षादर्श रात्रिचर्यासे ही दिनचर्याका भी अनुमान कर टीजिये। आज ऐसा दृश्य सपनेकी-सी वात हो रही है। इससे अनुमान हो सकता है कि श्रीटक्ष्मणजी रामकी किस प्रकार सेवा करते थे।

× × ×

श्रीटक्ष्मणजीकी श्रात्-भिक्त श्राद्धनीय है। वे सब कुछ सह सकते थे परन्तु श्रीरामका अपमान, तिरस्कार और दुःख उनके लिये असहा था। अपने लिये—अपने सुखोंके लिये उन्होंने कभी किसीपर क्रोध नहीं किया। अपने जीवनको तो सर्वथा त्यागमय और रामकी कठिन सेवामें ही लगाये रक्खा, परन्तु रामका तिनक-सा तिरस्कार भी उनको तलमला देता और वे भयानक कालनागकी भाँति फुङ्कार मार उठते। फिर उनके सामने कोई भी क्यों न हो वे किसीको भी परवा नहीं करते।

जनकपुरके खयंबरमें जब शिव-धनुषको तोड़नेमें कोई भी समर्थ नहीं हुआ, तब जनकजीको बड़ा होश हुआ, उन्होंने दुःख-भरे शब्दोंमें कहा—

अव जिन कोड माखइ भट मानी ।

वीर-विहीन मही मैं जानी ॥
तजहु आस निज निज गृह जाहू ।

लिखा न विधि वैदेहि विवाहू ॥
जो जनतेडँ विज्ञु भट महि भाई ।

तौ पन करि करतेडँ न हँसाई ॥

जनकजीकी इस वाणीको सुनकर सीताकी ओर देखकर लोग दुखी हो गये, परन्तु लक्ष्मणजीके मनकी कुछ दूसरी ही अवस्था है। जब जनकके मुँहसे 'अब कोई वीरताका अभिमान न करे' ये शब्द निकले, तभी वे अकुला उठे, उन्होंने सोचा कि श्रीरामकी उपिष्यितिमें जनक यह क्या कह रहे हैं, परन्तु रामकी आज्ञा नहीं थी, चुप रहे, लेकिन जब जनकजीने वार-बार घरणीको वीरविहीन वतलाया तब लक्ष्मणजीकी भींहें टेढ़ी और आँखें लाल हो गयीं, उनके होठ काँपने लगे, आखिर उनसे नहीं रहा गया, उन्होंने श्रीरामके चरणोंमें सिर नवाकर कहा—

रघुवंसिन्हमहँ जहँ कोउ होई।
तेहि समाज अस कहड़ न कोई॥
कही जनक जस अनुचित वानी।
विद्यमान रघुकुलमनि जानी॥

जहाँ रघुवंशमणि श्रीरामजी वैठे हों वहाँ ऐसी अनुचित वाणी कौन कह सकता है ! छद्दमग कहते हैं कि हे श्रीराम ! यदि आपकी आज्ञा हो तो मैं समावसे ही इस ब्रह्माण्डको गेंदकी तरह हाथमें उठा खँ और—

काँचे घट जिमि डारौं फोरी। सकउँ मेरु मूलक इव तोरी॥

िंतर आपके प्रतापसे इस वेचारे पुराने धनुषकी तो वात ही कौन-सो है, आज्ञा मिले तो दिखाऊँ खेल— कमल-नाल जिमि चाप चढ़ाऊँ। जोजन सत प्रमान लेह धाऊँ॥ तोरउँ छत्रकदण्ड जिमि तद प्रताप वल नाथ। जोन करउँ प्रभु-पद-सपथ पुनि न घरउँ घतु हाथ॥

टक्ष्मणजीके इन वचनोंसे पृथिवी काँप ठठी, सारा राज-समाज डर गया, सीताजीका सकुचाया हुआ हृदय-कमल खिल टठा, जनकजी सकुचा गये, विश्वािमेत्रसिहत सब मुनिगणों और श्रीरघुवीरजीको हृपके मारे वारम्वार रोमाख होने लगा। लक्ष्मण-जीने अपनी सेवा बजा दी, रामका महत्त्व लोगोंपर प्रकट हो गया। वीररसकी जीती-जागती मूर्ति देखकर लोग विमुख हो गये। परन्तु इस वीररसके महान् चित्रपटको श्रीरामने एक ही सैनसे पल्ट दिया—

## सयनहिं रघुपति लपन निवारे। श्रेमसमेत निकट वैठारे।।

तदनन्तर शिवनीका धनुप गुरुक्ती आज्ञासे श्रीरामने मङ्ग कर दिया । परशुरामजी आये और कुपित होकर धनुष तोड़ने-वाटेका नाम-धाम पूछने टगे । श्रीरामने प्रकारान्तरसे घनुष तोड़ना स्त्रीकार किया ।

नाघ संभु-धनु भंजनिहारा । होइहिंह कोड एक दास तुम्हारा ॥

यहाँ परशुराम-छस्मणका संत्राद वड़ा ही रोचक है। छस्मणने व्यंग-भावसे श्रीरामकी महिमा सुनायी है और श्रीरामने भाई छक्ष्मणकी उक्तियोंका प्रकारान्तरसे समर्थन किया। मानो दोनों भाई अन्दरसे मिळे हुए उपरसे दो प्रकारका वर्ताव करते हुए एक दूसरेका पक्ष समर्थन कर रहे हैं। आखिर श्रीरामके मृद्ध गृद्ध वचन सुनकर परशुरामजीकी आँखें खुळी, तब उन्होंने कहा—

राम रमापति कर धनु लेहू। सैंचहु चाप मिटहि संदेहू॥

धनुष हायमें हेते ही आप-से-आप चढ़ गया---छुनत चाप आपहि चढ़ि गयऊ ।

परसुराम मन विसमय भयऊ॥

भगतान्का प्रभाव समझ परशुरामजी गद्गद हो गये और उन्होंने श्रीराम-छक्ष्मणको प्रणामकर अपना रास्ता छिया ।

चारों भाइयोंका विवाह हुआ । सब अयोध्या छोटे । राज-परिवार सुखके समाजसे पूर्ण हो गया । माताएँ आनन्दमें भर उठों ।

× × ×

तदनन्तर श्रीमरत-रात्रुप्त निन्हाल चले गये। परन्तु लक्ष्मणजी नहीं गये। उन्हें निन्हाल-ससुरारकी, नगर-अरण्यकी कुछ भी परवा नहीं, रामजी साथ चाहिये। रामके विना लक्ष्मण नहीं रह सकते। छाया कायासे अलग हो तो लक्ष्मण रामसे अलग हों, लक्ष्मणके प्रेमका ऐसा प्रवल आकर्षण है कि श्रीराम उनके विना अकेले न तो सो सकते हैं और न उत्तम भोजन ही कर सकते हैं—

न च तेन विना निद्रां लभते पुरुषोत्तमः ॥ मृष्टमन्नमुपानीतमश्राति न हि तं विना । (वा॰ रा॰ १ । १८ । २०-३१ )

रामराज्याभिषेककी तैयारी हुई, छक्ष्मणजीके आनन्दका पार नहीं है। श्रीरामको राजिसहासनपर देखनेके छिये छक्ष्मण कितने अधिक छाछायित थे, इसका पता राजिसिहासनके बदले बनवास-की आज्ञा होनेपर छक्ष्मणजीके ममके हुए क्रोधानछको देखनेसे ही छग जाता है। जो बात मनके जितनो अधिक प्रतिकृष्ठ होती है, उसपर उतना ही अधिक क्रोध आता है।

जब श्रीराम बनवास जाना स्त्रीकार करके कैकेयी और दशरयकी प्रणाम-प्रदक्षिणाकर माता कौसल्यासे आज्ञा टेनेके लिये महलसे वाहर निकले, तब लक्ष्मणजी भी क्रोधमें भरकर अश्रुपूर्ण नेत्रोंसे उनके पीछे-पीछे गये। वे हर हाल्तमें श्रीरामके साथ हैं।

दोनों भाई माता कौसल्याके पास पहुँचे। श्रीरामने सारी कथा सुनायी। माताके दुःखका पार नहीं रहा, माताने रामको रोकनेकी चेष्टा की, परन्तु श्रीराम न माने। श्रीरामका यह कार्य लक्ष्मणजीको नहीं रुचा, वे श्रीरामके पूर्ण अनुयायी थे परन्तु श्रीरामको अपना हक छोड़ते देखकर उनसे नहीं रहा गया। लक्ष्मणजीके चरित्रभमें यह एक विशेषता है, वे जो बात अपने मनमें जँचती है, सो बड़े जोरदार शब्दोंमें रामके सामने रखते हैं, उनकी उक्तियोंका खण्डन करते हैं, कभी विहल होकर विलाप नहीं करते। पुरुपत्व तो उनमें टपका पड़ता है, परन्तु जब श्रीरामका अन्तिम निर्णय जान

छेते हैं, तत्र अपना सारा पक्ष सर्वथा छोड़कर रामका सर्वतोभावसे अनुगमन करने लगते हैं। दशरथजी और कैंक्सेयीके इस आचरणसे दुखी हुई माता कौसल्याको विलाप करते देख भात-प्रेमी लक्ष्मण-जी मातासे कहने लगे—

अनुरक्तोऽस्मि भावेन श्रातरं देवि तत्त्वतः।
सत्येन धनुषा चैव दक्तेनेष्टेन ते शपे।।
दीप्तमिश्रमरण्यं वा यदि रामः प्रवेक्ष्यति।
प्रविष्टं तत्र मां देवि त्वं पूर्वमवधारय।।
हरामि वीर्याद्दुःखं ते तमः सर्य इवोदितः।
देवी पश्यतु मे वीर्यं राघवश्चैव पश्यतु।।

(वा० रा० २। २१। १६-१८)

'हे देवि ! मैं सत्य, धतुष, दानपुण्य और इष्टकी शप्य करके आपसे कहता हूँ कि मैं यथार्थ ही सब प्रकारसे अपने बड़े भाई औरामका अनुपायी हूँ । यदि श्रीराम जलती हुई अग्निमें या घोर वनमें प्रवेश करें तो मुझे पहले हो उनमें प्रवेश हुआ समझो ! हे माता ! जैसे सूर्य उदय होकर सब प्रकारके अन्धकारको हर लेता है उसी प्रकार मैं अपने पराक्रमसे आपके दुःखको दूर करूँगा । आप और श्रोरामचन्द्र मेरा पराक्रम देखें ।' इन वचनोंमें श्रातु-प्रेम कितना छलकता है ।

इसके अनन्तर वे श्रीरामसे हर तरहकी वीरोचित बातें कहने छगे—'हे आर्य ! आप तुरन्त राज्यपर अधिकार कर छें । मैं घनुष-बाण हाथमें छिये आपकी सेवा और रक्षाके छिये सर्वदा तैयार हूँ । मैं जब काल्र्स्प होकर आपको सहायता करूँगा तब किसको शक्ति है जो कुछ भी बिन्न कर सके ? अयोध्यामरमें एक कैंकेयीको छोड़कर दूसरा कोई भी आपके बिरुद्ध नहीं है, परन्तु यदि सारी अयोध्या भी हो जाय तो मैं अयोध्यामरको अपने तीक्ष्ण वाणोंसे मनुष्यहीन कर ढालूँगा । मरतके मामा या उनके कोई भी हितैयी मित्र पक्ष लेंगे तो उनका भी वध कर डालूँगा । कैंकेयीमें आसक्त पिताजी यदि कैंकेयीके उमाड़नेसे हमारे शत्रु होंगे तो उनको कैंद कर लूँगा या मार डालूँगा । इसमें मुझे पाप नहीं लगेगा । अन्याय करनेवालोंको शिक्षा देना धर्म है ।'

त्वया चैव मया चैव कृत्वा वैरमनुत्तमम् । कास्य शक्तिः श्रियं दातुं भरतायारिशासन ॥ (बा०रा०२।२१।१५)

'हे शत्रुस्दन ! आपसे और मुझसे दुक्तर वैर करके किसकी शक्ति है जो भरतको राज्य दे सके ?'

श्रीरामने ट्रक्मणको सान्त्वना देते हुए कहा-

तव लक्ष्मण जानामि मयि स्नेहमनुत्तमम् । विक्रमं चैव सन्त्वं च तेजय सुदुरासदम् ॥ धर्मो हि परमो लोके धर्मे सत्त्यं प्रतिष्ठितम् । धर्मसंश्रितमप्येतिपतुर्वचनमुत्तमम् ॥ सोऽहं न शक्ष्यामि पुनर्नियोगमितवर्तितुम् । पितुर्हि चचनाद्वीर कैकेय्याहं प्रचोदितः॥ वदेतां विसृजानार्यां क्षत्रधर्माश्रितां मतिम् । धर्ममाश्रय मा तैक्ष्ण्यं मद्चुद्धिरतुगम्यताम् ॥ (वार रार २। २१। ३९, ४१, ४६, ४४)

'छहमण! में जानता हूँ, तुम्हारा मुझमें वड़ा प्रेम है और यह भी जानता हूँ कि तुममें अपराजेय पराक्रम, तेज और सच्च है, परन्तु भाई! इस छोक्तमें घर्म ही सबसे श्रेष्ठ है, धर्ममें ही सत्य भरा है। पिताके बचन घर्म और सत्यसे युक्त हैं। हमें उनका पाछन करना चाहिये। हे वीर! सत्य और धर्मको श्रेष्ठ समझनेवाला में कैकेयीके हारा प्राप्त हुई पिताकी आज्ञाका उल्लंबन करनेमें समर्थ नहीं हूँ। तुम भी इस क्षात्रधर्मवाली उम्र बृत्तिको छोड़ दो और इस तीक्ष्णताका त्यागकर विश्व ह धर्मका आश्रय छे मेरे विचारका अनुसरण करो।'

हे माई ! तुम कोध और दुःखको छोड़कर धेर्य धारण करो, अपमानको भूळकर हर्षित हो जाओ । पिताजी सत्यवादी और सत्यप्रतिज्ञ हैं, वे सत्यच्युतिके भयसे परछोक्तसे डर रहे हैं, मेरे द्वारा सत्यका पाछन होनेसे वे निर्मय हो जायँगे । मेरा अभिषेक न रोका गया तो पिताजीका सत्य जायगा, जिससे उनको वड़ा दुःख होगा और उनका दुखी होना मेरेळिये भी बड़े ही दुःखकी वात होगी । हे भाई ! मेरे बनवासमें दैव ही प्रधान कारण है, नहीं तो जो कैकेयी माता मुझपर इतना अधिक स्नेह रखती थी वह मेरेळिये बनवासका वरदान क्यों माँगती ! उसकी बुद्धि दैवने ही विगाड़ी है । आजतक कौसल्या और कैकेयी आदि

सभी माताओंने मेरे साथ एक-सा वर्ताव किया है। कैकेशी मुझे कभी कटु वचन नहीं कह सकती, यदि वह प्रवट दैवके वशमें न होती। अतएव तुम मेरी वात मानकर दुःखरहित हो अभिपेक-को तैयारोको जल्दी-से-जर्न्दा हटवा दो।

श्रीरामके वचन धुनकर कुछ देर तो छक्षमणने सिर नीचा करके कुछ सोचा परन्तु पुरुपार्यकी मूर्ति छक्ष्मणको रामकी यह दछीछ नहीं जैंची, उनकी भौंहें चढ़ गर्यी, सिरमें वछ पढ़ गया, वे कोधसे मरे साँपकी तरह साँस छेने छगे और पृथिवीपर हाथ पटककर बोछे—'आप ये श्रमकी-सी वार्ते कैसे कह रहे हैं, आप तो महावीर हैं—

विक्कवो वीर्यहीनो यः स दैवमनुवर्तते । वीराः सम्भावितात्मानो न दैवं पर्युपासते ॥ दैवं पुरुपकारेण यः समर्थः प्रवाधितुम् । न दैवेन विपन्नार्थः पुरुषः सोऽवसीदति ॥ द्रस्यन्ति त्वद्य दैवस्य पौरुषं पुरुपस्य च । दैवमानुपयोरद्य व्यक्ताव्यक्तिर्भविष्यति ॥

(बा० रा० २ । २३ । १७—१९)

'दैव-दैव तो वही पुकारा करते हैं जो पौरुपहीन और कायर होते हैं । जिन श्रूर्वारोंके पराक्रमकी जगत्में प्रसिद्धि है, वे कभी ऐसा नहीं करते । जो पुरुप अपने पुरुपार्यसे दैवको दवा सकते हैं उनके कार्य दैववश असफल होनेपर भी उन्हें दुःख नहीं होता । हे रघुनन्दन ! आज दैव और पुरुपार्यके पराक्रमको लोग देखेंगे, इनमें कौन वलवान् है, इस बातका आज पता लग जायगा।'

अतएव हे आर्थ— त्रवीहि कोऽधैव मया विग्रुज्यतां त्रवासुहृत्प्राणयशःसुहृज्जनैः यथा तवेयं वसुधा वशा मवे-त्रथैव मां शाधि तवास्मि किङ्करः ॥

(वा० रा० २। २३ । ४१)

'मुझे आज्ञा दीजिये कि मैं आपके किस शत्रुको आज प्राण, यश और मित्रोंसे अलग कहाँ (मार डालूँ)। प्रमो! मैं आपका किंकर हूँ, ऐसी आज्ञा दें जिससे इस सारी पृथिवीपर आपका अधिकार हो जाय!' इतना कहकर लक्ष्मणजी राम-प्रेममें रोने लगे। भगवान् श्रीरामने अपने हाथोंसे उनके ऑसू पोंडकर उन्हें वार-वार सान्त्वना देते हुए कहा कि—'भाई ! तुम निश्चय समझो कि माता-पिताकी आज्ञा मानना ही पुत्रका उत्तमोत्तम धर्म है, इसील्यि मैं पिताकी आज्ञा माननेको तैयार हुआ हूँ। फिर इस राज्यमें रक्खा ही क्या है, यह तो खप्तकी दश्यावलि-के सदश है—

यदिदं दृश्यते सर्वं राज्यं देहादिकं च यत्। यदि सत्यं भवेत्तत्र आयासः सफलश्च ते।। भोगा भेघवितानस्यविद्युक्तेखेव चश्चलाः। आयुर्प्यियसन्तसलोहस्थजलविन्दुवत् ॥ क्रोधम्लो मनस्तापः क्रोधः संसारवन्धनम् । धर्मक्षयकरः क्रोधस्तस्मात्क्रोधं परित्यज ॥ तस्माच्छान्तिं मजस्वाद्य शत्रुरेवं मवेक ते । देहेन्द्रियमनःप्राणचुद्धचादिस्यो विलक्षणः ॥ आत्मा शुद्धः स्वयंज्योतिरविकारी निराकृतिः । यावदेहेन्द्रियप्राणैर्भिन्नत्वं नात्मनो विदुः ॥ तावत्संसारदुःखौषैः पीट्यन्ते मृत्युसंयुतैः । तस्माच्वं सर्वदा भिन्नमात्मानं हृदि भावय ॥ (अ० रा० २ । ४ । १९, २०, ६६, ६८-४०)

'यदि यह सन राज्य और शरीरादि दृश्य पदार्थ सत्य होते तो उसमें तुम्हारा परिश्रम कुछ सफ्छ भी हो सकता, परन्तु ये इन्द्रियोंके मोग तो वाद्छोंके समृहमें निज्ञिकी चमकके समान चञ्चछ हैं और यह आयु अग्निसे तपे हुए छोहेपर जलकी बूँदके समान क्षणिनाशो है। माई! यह क्रोध ही मानसिक सन्तापकी जड़ है, क्रोधसे ही संसारका नन्धन होता है, क्रोध धर्मका नाश कर डाल्ता है, अतएव इस क्रोधको त्यागकर शान्तिका सेवन करो, फिर संसारमें तुम्हारा कोई शत्रु नहीं है। आत्मा तो देह, इन्द्रिय, मन, प्राण, बुद्धि आदि सबसे निल्क्षण ही है। वह आत्मा शुद्ध, खर्यप्रकाश, निर्विकार और निराकार है। जनतक यह पुरुष आत्माको देह, इन्द्रिय, प्राण आदिसे अल्ग नहीं जानता, तनतक उसे संसारके जन्म-मृत्यु-जनित दु:ख- समूहसे पीड़ित होना पड़ता है, अतएव हे ट्रह्मण ! तुम अपने हृदयमें आत्माको सदा-सर्वदा इनसे पृथक् ( इनका द्रष्टा ) समझो !'

× × ×

श्रीराम वन जानेको तैयार हो गये, सीताजी भी साय जाती हैं, अब लक्ष्मणजीका क्रोध को शान्त हैं परन्तु वे श्रीरामके साथ जानेके लिये ज्याकुल हैं, दौड़कर श्रीरामके चरणोंमें लोट जाते हैं और रोते हुए कहते हैं—'हे रघुनन्दन! आपने मुझसे कहा था कि त् मेरे विचारका अनुसरण कर फिर आज आप मुझे लोड़कर क्यों जा रहे हैं—

न देवलोकाक्रमणं नामरत्वमहं वृणे। ऐश्वर्यं चापि लोकानां कामये न त्वया विना।। (बा० रा० २। ३१। ५)

'हे भाई ! मैं आपको छोड़कर खर्ग, मोक्ष या संसारका कोई ऐश्वर्य नहीं चाहता ।' कहाँ तो छक्ष्मणकी वह तेजोमयी विकराल मूर्ति और कहाँ यह माताके सामने बच्चेकी-सी फरियाद ! यही तो छक्ष्मणजीके भात-प्रेमकी विशेषता है । श्रीरामजी भाई छक्ष्मणके इस व्यवहारसे मुग्ध हो गये और उन्हें छातीसे लगाकर बोले—

स्निग्धो धर्मरतो धीरः सततं सत्पथे स्थितः। प्रियः प्राणसमो वश्यो विधेयश्च सखाचमे॥ (वा०रा०२।३१।१०) 'माई ! तुम मेरे स्नेही हो, धर्मपरायण, धीर, सदा सन्मार्गमें स्थित हो, मुझे प्राणिक समान प्रिय हो, मेरे वशवर्ती हो, मेरे आज्ञाकारी हो और मेरे मित्र हो !' इसमें कुछ भी सन्देह नहीं है, परन्तु तुन्हें साथ छे चलनेसे यहाँ दुखी पिता और शोकपीड़िता माताओंको कौन सान्त्वना देगा ?

मातु-पिता-गुरु-स्वामि-सिख सिर धरि करहिं सुमाय ।
लहेउ लाम तिन्ह जनमकर नतरु जनम जग जाय ॥
अस जिय जानि सुनहु सिख माई ।
करहु मातु-पितु पद सेचकाई ॥
रहहु करहु सचकर परितोष् ।
नतरु तात होइहि चड़ दोष् ॥
वड़ी हो छुम शिक्षा है, परन्तु चातक तो मेवकी खातिबूँद-को छोड़कर गंगाकी ओर भी नहीं ताकना चाहता; एकनिष्ठ छक्षमण एक बार तो सहम गये, प्रेम-बश कुछ बोल न सके, फिर अकुलाकर चरणोंमें गिर पड़े और आँसुओंसे चरण घोते हुए बोले—

दीन्ह मोहिं सिख नीक गोसाई।
लागि अगम मोरी कदराई॥
नत्त्रर धीर धरम-धुर-धारी।
निगम नीतिकहँ ते अधिकारी॥
में सिसु प्रसु-सनेह प्रतिपाला।
मंदर मेरु कि छेड़ मराला॥
आ• ६

गुरु पितु मातु न जानउँ काहू ।

कहउँ सुभाउ नाथ पतियाहू ।।

जहँलिंग जगत सनेह सगाई ।

प्रीति प्रतीति निगम निज गाई ।।

मोरे सबिह एक तुम्ह खामी ।

दीनवन्धु उर अन्तरजामी ।।

धरमनीति उपदेसिय ताही ।

कीरति, भूति, सुगति प्रिय जाही ।।

मन क्रम बचन चरनरत होई ।

कुपासिंधु परिहरिय कि सोई ।।

भगवान्ने देखा कि अब छश्मण नहीं रहेंगे, तब उन्हें आज्ञा दी, अच्छा—

माँगहु विदा मातुसन जाई।
आवहु वेगि चलहु वन भाई।।
हक्ष्मण डरते-से माता सुमित्राजीके पास गये कि कहीं माता

रोक न दें। प्रन्तु वह भी लक्ष्मणकी ही मा थीं, उन्होंने बड़े प्रेमसे कहा—

रामं दश्ररथं विद्धि मां विद्धि जनकात्मजाम् । अयोध्यामटवीं विद्धि गच्छ तात यथासुरवम् ॥ (वा॰ रा॰ २ । ४० । ९)

'जाओ वेटा ! सुखसे वनको जाओ, श्रीरामको दशरय, सीता-को माता और वनको अयोध्या समझना ।' अवध तहाँ जहाँ रामनिवास ।

तहाँ दिवस जहाँ भानुप्रकास ॥

अस जिय जानि संग वन जाह ।

लेहु तात जग जीवन लाह ॥

तुम्हरेहि भाग राम वन जाहीं ।

दूसर हेतु तात कछ नाहीं ॥

पुत्रवती जुवती जग सोई ।

रघुपति-भगत जास सुत होई ॥

नतरु वाँझ भलि वादि वियानी । राम-विद्युख सुतर्ते वंड़ि हानी ॥ छ्टमणका मनचाहा हो गया, वे दौड्कर श्रीरामके पास

पहुँच गये और सीताके साय दोनों माई अयोध्यावासियोंको रुटाकर वनकी ओर चट दिये।

x x x

एक दिनकी बात है, वनमें चलते-चलते सन्ध्या हो गयी। कभी पैदल चलनेका किसीको अभ्यास नहीं या, तीनों जने यक हुए थे, वनमें चारों ओर काले साँप पृम रहे थे। लक्ष्मणने जगह साफकर एक पेड़के नीचे कोमल पत्ते विद्या दिये। श्रीराम-सीता उसपर बैठ गये। लक्ष्मणजीने मोजनका सामान जुटाया। श्रीराम इस कप्टको देखकर रनेहबशा लक्ष्मणसे बार-बार कहने लगे कि 'माई! तुम अयोध्या लौट जाओ, वहाँ जाकर माताओंको सान्वना दो। यहाँके कप्ट मुझको और सीताको ही भोगने दो। इसके उत्तरमें लक्ष्मणने बड़े ही मार्मिक शब्द कहे—

न च सीता त्वया हीना न चाहमिष राघव ।

ग्रुहुर्तमिष जीवावो जलान्मत्स्याविवोद्धतौ ॥

न हि तातं न शत्रुष्टं न सुमित्रां परन्तप !

द्रष्टुमिच्छेयमद्याहं स्वर्गं चापि त्वया विना ॥

(बा॰ रा॰ २ । ५३ । ३१-३२)

'हे रघुनन्दन ! सीताजी और मैं आपसे अलग रहकर उसी तरह घड़ोभर भी नहीं जो सकते, जैसे जलसे निकालनेपर मछलियाँ नहीं जो सकतीं । हे शत्रुनाशन ! आपको छोड़कर मैं माता, पिता, भाई शत्रुप्त और स्वर्गको भो नहीं देखना चाहता ।' धन्य भातृ-प्रेम !

जिस समय निपादराज गुहके यहाँ श्रीराम-सीता रातके समय उद्मणजीके द्वारा तैयार की हुई घास-पत्तोंकी राज्यापर सोते हैं उस समय श्रीड्वमण कुछ दूरपर खड़े पहरा दे रहे हैं, गुह भाकर कहता है 'आपको जागनेका अभ्यास नहीं है आप सो जाइये । मैंने पहरेका सारा प्रवन्य कर दिया है ।' इस बातको सुनकर श्रीड्वमणजी कहने डगे—

कथं दाशरथौ भूमौ शयाने सह सीतया। शक्या निद्रा मया लब्धुं जीवितानि सुखानि वा ॥ (बा॰ सा॰ २।८६।१०)

'दशरथनन्दन श्रीराम सीताके साथ जमीनपर सो रहे हैं फिर मुझे कैसे तो नींद आ सकती है और कैसे जीवन तथा सुख अच्छा रूग सकता है ?' वनमें श्रीलक्ष्मणजी हर तरहसे श्रीराम-सीताकी सेवा करते हैं। चित्रकृटमें काठ और पर्चे इक्ट करके ल्क्मणने ही कुदारसे मिट्टी खोदकर सुन्दर कुटिया बनायी थी। फल्टमूल लाना, हवनकी सामग्री इक्ट्री करनी, सीताके गहने-कपड़ोंकी वाँसकी पेटी तथा शखाखोंको उठाकर चल्ना, जाड़ेकी रातमें दूरसे खेतोंमेंसे होकर पानी भरकर लाना। राखा पहचाननेके लिये पेड़ों-पत्यरोंपर पुराने कपड़े लपेट रखना, झाड़ू देना, चौका देना, बैठनेके लिये वेदी बनाना, जलानेके लिये काठ-ईधन इकट्टा करना और रातमर जागकर पहरा देते रहना, ये सारे काम लक्ष्मणजीके जिम्मे हैं और बड़े हर्षके साथ वे सब कार्य सुचारुक्पसे करते हैं।

सेवहिं लखन करम मन वानी।
जाइ न सील सनेह बखानी।।
सेविं लखन सीय-रघुवीरहिं।
जिमि अविवेकी पुरुष सरीरहिं।।
× × ×

आज्ञाकारितामें तो खरमणजी वड़े ही आदर्श हैं । कितनी भी विपरीत आज्ञा क्यों न हो, वे विना 'किन्तु-परन्तु' किये चुपचाप उसे सिर चढ़ा छेते हैं, आज्ञा-पालनके कुछ दृष्टान्त देखिये—

१-चनवासके समय आपने आज्ञा मानकर छड़नेकी सारी इच्छा एकदम छोड़ दी। २-भरतके चित्रकृट आनेके समय बढ़ा गुस्सा आया, परन्तु श्रीरामकी आज्ञा होते हो तथ्य समझकर शान्त हो गये ।

३—खर-दूषणसे युद्ध करनेके समय श्रीरामने आज्ञा दो कि 'मैं इनके साथ युद्ध करता हूँ, तुम सीताजीको साथ छे जाकर पर्वत-गुफामें जा बैठो ।' छक्ष्मण-सरीखे तेजस्वी वीरके छिये छड़ाईके मैदानसे हटनेकी यह आज्ञा बहुत ही कड़ी थी, परन्तु उन्होंने चुपचाप इसे स्वीकार कर छिया।

४-श्रीसीताजो अशोकशटिकासे पालकीमें आ रही थीं। श्रीरामने पैदल लानेकी विभीषणको आज्ञा दी इससे लक्ष्मणजीको एक बार दु:ख हुआ, परन्तु कुछ भी नहीं बोले।

५-श्रीरामके द्वारा तिरस्कार पायी हुई सीताने जब चिता जलानेके लिये लक्ष्मणजीको आज्ञा दी, तब श्रीरामका इशारा पाकर मर्म-बेदनाके साथ इन्होंने चिता तैयार कर दी!

, ६—सीता-बनवासके समय श्रीरामकी आज्ञासे पत्थरका-सा कलेजा बनाकर अन्तरके दुःखसे दग्ध होते हुए भी सीताजीकी बनमें छोड़ आये।

इनके जीवनमें राम-आज्ञा-मंगके सिर्फ दो प्रसंग आते हैं, जिनमें प्रथम तो, सीताको अकेले पर्णकुटीमें छोड़कर मायामृगको पकड़नेके लिये गये हुए श्रीरामके पास जाना और दूसरा मुनि दुर्वासाके शापसे राज्यको वचानेके लिये अपने त्यागे जानेका महान् कष्ट खीकार करते हुए भी दुर्वासाको श्रीरामके पास जाने देना। परन्तु ये दोनों ही अवसर अपवादखरूप हैं।

सोताजीके कटु वचन कहनेपर खक्ष्मणने उन्हें समझाया कि 'माता ! ये शब्द मायाबी मारीचके हैं। श्रीरामको त्रिमुबनमें कोई नहीं जीत सकता, आप धैर्य रक्खें । मैं रामकी आज्ञाका उर्ह्घन-कर आपको अकेटी छोड़कर नहीं जा सकता।' इतनेपर भी जव उन्होंने तमककर कहा कि 'में समझती हूँ, व भरतका दूत है, तेरे मनमें काम-विकार है, व मुझे प्राप्त करना चाहता है, मैं आगमें जल महाँगी परन्तु तेरे और भरतके हाय नहीं आ सकती। इन वचन-वाणोंसे पवित्र-हृद्य जितेन्द्रिय लक्ष्मणका हृदय विंध • गया, उन्होंने कहा, 'हे माता वैदेही ! आप मेरे लिये देवस्ररूप हैं, इससे मैं आपको कुछ मी कह नहीं सकता, परन्तु मैं आपके शब्दोंको सहन करनेमें असमर्थ हूँ । हे वनदेवताओ ! आप सब साक्षी हैं, मैं अपने बड़े भाई रामकी आज्ञामें रहता हूँ, तिसपर भी माता सीता खी-स्वभावसे मुझपर सन्देह करती हैं। मैं समझता हूँ कि कोई भारी संकट आनेवाला है। माता ! आपका कल्याण हो, वनदेवता आपकी रक्षा करें। मैं जाता हूँ। इस अवस्थामें **ख्रमणका वहाँसे जाना दोपावह नहीं माना जा सकता ।** 

दूसरे प्रसंगमें तो टक्मणने कुटुम्बसहित भाईको और माईके साम्राज्यको शापसे बचानेके छिये ही आज्ञाका त्याग किया था।

कुछ लोग कहते हैं कि श्रीलक्ष्मणजी रामसे ही ग्रेम करते ये, भरतके प्रति तो उनका विद्वेप बना ही रहा, परन्तु यह वात ठीक नहीं । रामकी अवज्ञा करनेवालेको अवस्य ही वे क्षमा नहीं कर सकते थे, परन्तु जब उन्हें माल्यम हो गया कि मरत दोषी नहीं हैं तब उक्ष्मणके अन्तःकरणमें अपनी कृतिपर बड़ा ही पश्चाचाप हुआ और वे भरतपर पूर्ववत् श्रद्धा तथा स्नेह करने छगे। एक समय जाड़ेकी ऋतुमें वनके अन्दर शीतकी भयानकताको देखकर उक्ष्मणजी नन्दिग्रामनिवासी भरतकी चिन्ता करते हुए कहते हैं—

अस्मिस्तु पुरुपच्याघ्र काले दुःखसमिन्वतः ।
तपश्ररति धर्मात्मा त्वद्भक्त्या भरतः पुरे ॥
त्यक्त्वा राज्यश्च मानश्च भोगांश्च विविधान् वहुन् ।
तपस्वी नियताहारः शेते शीते महीतले ॥
सोऽपि वेलामिमां न्त्नमिपेकार्थमुद्यतः ।
द्वतः प्रकृतिमिर्नित्यं प्रयाति सर्यं नदीम् ॥
अत्यन्तसुखसंग्रद्धः सुकुमारो हिमार्दितः ।
कयं त्वपरतत्रेषु सरयूमवगाहते ॥
पद्मपत्रेक्षणः श्यामः श्रीमान्निरुदरो महान् ।
धर्मझः सत्यवादी च हीनिषेचो जितेन्द्रियः ॥
प्रियामिमापी मधुरो दीर्घवाहुररिन्दमः ॥
सन्त्यज्य विविधान्सौख्यानार्यं सर्वात्मनाश्रितः ।
जितः स्वर्गस्तव भ्रात्रा भरतेन महात्मना ।
वनस्थमपि तापस्ये यस्त्वामनुविधीयते ॥

(वा॰ रा॰ ३। १६। २७—३३)

'हे पुरुषश्रेष्ठ ! ऐसे अत्यन्त शीतकालमें धर्मात्मा भरत आपके प्रेमके कारण कष्ट सहकर अयोध्यामें तप कर रहे होंगे । अहो ! नियमित आहार करनेवाले तपस्वी भरत राज्य, सम्मान और विविध प्रकारके भोग-विलासोंको त्यागकर इस शीतकालमें ठण्डी जमीनपर सोते होंगे। अहो ! भरत भी इसी समय उठकर अपने साथियोंको लेकर सरयूमें नहाने जाते होंगे। अत्यन्त सुखमें पले हुए सुकुमार शरीरवाले शीतसे पीड़ित हुए भरत इतने तड़के सरयूके अत्यन्त शीतल जलमें कैसे स्नान करते होंगे ? कमलनयन श्यामसुन्दर माई भरत सदा नीरोग, धर्मज्ञ, सत्यवादी, लज्जाशील, जितेन्द्रिय, प्रिय और मधुर-भाषी और लम्बी मुजाओंबाले शत्रुनाशन महात्मा हैं। अहा ! भरतने सब प्रकारके सुखोंका त्यागकर सब प्रकारसे आपका ही आश्रय ले लिया है। है आर्य ! महात्मा भाई भरतने स्वर्गको भी जीत लिया, क्योंकि आप वनमें हैं इसलिये वे भी आपकी ही भाँति तपस्वी-धर्मका पालनकर आपका अनुसरण कर रहे हैं।

इन वचनोंको पढ़नेपर भी क्या यह कहा जा सकता है कि छदमणका गरतके प्रति प्रेम नहीं था ? इनमें तो उनका प्रेम टपका पड़ता है।

× × ×

ल्हमणजी अपनी बुद्धिका भी कुछ घमण्ड न रखकर श्रीराम-सेवामें किस प्रकार अर्पित-प्राण थे, इस वातका पता तव लगता है कि जब पञ्चवटीमें भगवान् श्रीराम अच्छा-सा स्थान खोजकर पर्णकुटी तैयार करनेके लिये लहमणको आज्ञा देते हैं। तब सेवा- परायण छक्ष्मण हाथ जोड़कर भगवान्से कहते हैं कि हे प्रभो ! मैं अपनी स्वतन्त्रतासे कुछ नहीं कर सकता ।

> परवानस्मि काकुत्थ्य त्विय वर्षशतं स्थिते । स्वयं तु रुचिरे देशे क्रियतामिति मां वद् ॥ (बा॰ रा॰ ३। १५। ७)

'हे काकुरस्य ! चाहे सैकड़ों वर्ष बीत जायँ पर मैं तो आपके ही अधीन हूँ । आप ही पसन्द करके उत्तम स्थान वतावें।'

इसका यह मतलब नहीं है कि लक्ष्मणजी 'विवेकहीन थे। बे बड़े बुद्धिमान् और त्रिद्धान् थे एवं समय-समयपर रामकी सेवाके लिये बुद्धिका प्रयोग भी करते थे किन्तु जहाँ रामके किये कामपर हो पूरा सन्तोष होता वहाँ वे कुछ भी नहीं बोलते थे। उनमें तेज और क्रोधके मान थे, पर ने थे सब रामके लिये ही। लहमण विलाप करना, विह्वल होना, डिगना और रामविरोधीपर क्षमा करना नहीं जानते थे । इसीसे अन्य दृष्टिसे देखनेवाळे लोग उनके चरित्रमें दोषोंकी कल्पना किया करते हैं परन्तु छक्ष्मण सर्वथा निर्दोष, रामप्रिय, रामरहस्यके ज्ञाता और आदर्श भ्राता हैं। इनके ज्ञानका नम्ना देखना हो तो गुहके साथ इन्होंने एकान्तमें जो वार्ते की थीं, उन्हें पढ़ देखिये । जब निषादने त्रिषादनश कैंकेयी-को बुरा-मळा कहा और श्रीसीतारामजीके भूमि-शयनको देखकर दुःख प्रकट किया तत्र रूक्मणजी नम्नताके साथ मघुर वाणीद्वारा उससे कहने लगे---

काह न कोउ सुख-दुखकर दाता। निजकृत करम भोग सब भ्राता।। नोग वियोग भोग मल मंदा। हित अनहित मध्यम भ्रम फंदा ॥ जनम मरन जहँलगि जगजास् । संपति त्रिपति करम अरु काल ॥ श्वरनि धाम धन पुर परिवारू। सरग नरक जहँलिंग व्यवहारू।। देखिय सुनिय गुनिय मनमाहीं। मोह-मृल परमारथ नाहीं ।। सपने होड़ भिखारि नृप रंक नाकपति होड़। जागे हानि न लाभ ऋछ तिमि प्रयंच जिय जोह ॥ अस विचारि नहिं कीजिय रोषृ। काह्रहि वादि न देइय दोषू॥ मोहनिसा सत्र सोवनिहारा। देखिय सपन अनेक प्रकारा॥ एहि जग-जामिनि जागहिं जोगी l परमारथी प्रपंचित्रयोगी ।। जानिय तत्रहिं जीव जग जागा l जब सब बियय-बिलास बिरागा ॥ होड़ विवेक मोहश्रम भागा। तव रघुनाथ-चरन अनुरागा ॥

परमारथ एहू। सखा प्रम मन-क्रम-बचन राम-पद-नेह ॥ राम ब्रह्म परमारथ रूपा अविगत, अलख, अनादि अनुपा ॥ विकाररहित गतभेदा। सकल कहि नित नेति निरूपहिं वेदा॥ भगत भूमि भूसुर सुरमि सुरहित लागि कृपाल । करत चरित धारे मनुजतन सुनत मिटहिं जग-जाल।। सला समुझि अस परिहरि मोहू।

सिय-रघुवीर-चरन रत होहू ॥

श्रील्र्स्मणजीकी महिमा कौन गा सकता है ? इनके समान परमार्थ और प्रेमका, बुद्धिमत्ता और सरखताका, परामर्श और आज्ञाकारिताका, तेज और मैत्रीका विलक्षण समन्वय इन्हींके चरित्रमें है। सारा संसार श्रीरामका गुणगान करता है, श्रीराम भरतका गुण गाते हैं और भरत छक्ष्मणके भाग्यकी सराहना करते हैं। फिर हम किस गिनतीमें हैं जो छक्मणजीके गुणोंका सेंक्षेपमें बखान कर सकें !

# श्रीशत्रुप्तका आत्-प्रेम

रिपुद्धद्दन पद-कमल नमामी । सूर सुसील भरत-अनुगामी ।।

रामदासानुदास श्रीशत्रृष्ट्रजो भगतान् श्रीराम और भरत-छक्ष्मणके परम प्रिय और आज्ञाकारी वन्सु थे। शत्रुप्तजी मीनकर्मी, प्रेमी, सदाचारी, मितमाषी, सत्यवादी, विषय-विरागी, सरल,

तेजपूर्ण, गुरुजनोंके अनुगामी, बीर और रात्रु-तापन थे। श्रीरामायणमें इनके सम्बन्धमें विशेष विवरण नहीं मिलता, परन्तु जो कुछ मिलता है, उसीसे इनकी महत्ताका अनुमान हो जाता है। जैसे श्रीलक्ष्मणजी भगवान् श्रीरामके चिर-संगीधे, इसी प्रकार लक्ष्मणानुज रात्रुप्रजी श्रीभरतजीकी सेवामें नियुक्त रहते थे। भरतजीके साथ ही आप उनके निहाल गये थे और पिताकी मृत्युपर साथ ही लीटे थे। अयोध्या पहुँचनेपर कैकेयीजीके हारा पितामरण और राम-सीता-लक्ष्मणके वनवासका समाचार सुनकर इनको मी बड़ा भारी दुःख हुआ। माई लक्ष्मणके शीर्यसे आप परिचित थे, अतएव इन्होंने शोकपूर्ण हृदयसे वड़े आश्चर्यके साथ मरतजीसे कहा—

गतिर्यः सर्वभूतानां दुःखे किं पुनरात्मनः। स रामः सत्त्वसम्पन्नः स्त्रिया प्रवाजितो वनम्।। वलवान्वीर्यसम्पन्नो लक्ष्मणो नाम योऽप्यसौ। किंन मोचयते रामं कृत्वापि पितृनिग्रहम्।।

'श्रीराम, जो दुः खके समय सब म्त्रप्राणियोंके आश्रय हैं, फिर हमछोगोंके आश्रय हैं इसमें तो कहना ही क्या, ऐसे महान्वछ्वान् राम एक खी (कैकेयी) की प्रेरणासे ही वनमें चछे गये। अहो ! श्रीछ्क्मण तो बछ्वान् और महापराक्रमी थे, उन्होंने पिताको समझाकर रामको वन जानेसे क्यों नहीं रोका ?' इस समय शत्रुष्ठजी दुः ख और कोपसे भरे थे, इतनेमें रामविरहसे दुखी एक द्वारपाछने आकर कहा कि 'हे राजकुमार! जिसके पड्यन्त्रसे

श्रीरामको वन जाना पड़ा और महाराजकी मृत्यु हुई, वह करूरा पापिनी कुब्जा वह्याभूषणोंसे सजी हुई खड़ी है, आप उचित समझें तो उसे कुछ शिक्षा दें।' कुब्जा भरतजीसे इनाम टेने आ रही थी और उसे दरवाजेपर देखते ही द्वारपाटने अन्दर आकर शत्रुप्तसे ऐसा कह दिया था। शत्रुप्तको वड़ा गुस्सा आया, उन्होंने कुब्जाकी चोटो पकड़कर उसे घसीटा, उसने जोरसे चीख मारी। यह दशा देखकर कुब्जाकी अन्य सिखयाँ तो दौड़कर श्रीकौसल्या-जीके पास चछी गयीं, उन्होंने कहा कि अब मधुरमाषिणी, दयामयी कौसल्याके शरण गये बिना शत्रुप्त हमलोगोंको भी नहीं छोड़ेंगे। कैंकेयी छुड़ाने आयीं तो उनको भी फटकार दिया। आखिर भरतने आकर शत्रुप्तसे कहा—'भाई । खी-जाति अवध्य है, नहीं तो मैं ही कैंकेयीको मार डाल्ता—

इमामिप हतां कुब्जां यदि जानाति राघवः। त्वां च मां चैव धर्मात्मा नामिमापिष्यते ध्रुवम्।।

(बा॰ रा॰ २।७८।२३)

'भाई, यह कुञ्जा भी यदि तुम्हारे हाथसे मारी जायगी तो धर्मीत्मा श्रीराम इस बातको जानकर निश्चय ही तुमसे और मुझसे बोल्ना छोड़ देंगे।' मरतजीके वचन छुनकर शत्रुञ्जजीने उसको छोड़ दिया। यहाँ यह पता लगता है कि प्रथम तो रामकी धर्मनीतिमें स्त्रो-जातिका कितना भादर था, स्त्री अवध्य समझी जाती थी। दूसरे शोकाकुल भरतने इस अवस्थामें भी भाई शत्रुष्ठको श्रात्-प्रेमके कारण रामकी राजनीति बतलाकर अधर्मसे रोका और तोसरे, रोपमें मरे हुए शत्रुघने मी तुरन्त माईकी बात मान ही । इससे हमलोगोंको यथायोग्य शिक्षा ग्रहण करनी चाहिये । जो लोग यह आक्षेप किया करते हैं कि प्राचीन कालमें भारतीय पुरुष खियोंको बहुत तुच्छ-सुद्धिसे देखते थे, उनको इस प्रसंगसे शिक्षा ग्रहण करनी चाहिये।

#### 

इसके अनन्तर शत्रुप्तजो भी भरतजीके साथ श्रीरामको छोटाने वनमें जाते हैं और वहाँ भरतजीकी आज्ञासे रामकी कुटिया हूँ इते हैं। जब भरतजी दूरसे श्रीरामको देखकर दौड़ते हैं, तब श्रीरामदर्शनोत्सुक शत्रुप्त भी पीछे-पीछे दौड़े जाते हैं और—

> शत्रुप्तश्चापि रामस्य ववन्दे चरणौ रुदन् । तावुभौ च समालिङ्ग्य रामोऽप्यश्रृण्यवर्तयत् ॥ (बा॰ रा॰ २ । ९९ । ४०)

'वे भी रोते हुए श्रीरामके चरणोंमें प्रणाम करते हैं, श्रीराम भी दोनों माइयोंको छातीसे ख्याकर रोने ख्यते हैं।' इसी प्रकार शत्रुप्त अपने बड़े भाई छक्ष्मणजीसे भी मिख्ते हैं—

# मेंटेड लखन ललकि लघु भाई।

इसके वाद श्रीराम-भरतके संवादमें उदमण-शत्रुप्तका बीचमें बोडनेका कोई काम नहीं था। दोनोंके अपने-अपने नेता बड़े भाई मौजूद थे। शत्रुप्तने तो भरतको अपना जीवन सौंप ही दिया था। इसीसे भरत कह रहे थे कि— सातुज पठइय मोहिं चन, कीजिय सत्रहिं सनाय । शत्रुप्तजीको सम्मित न होती या शत्रुप्तके श्रातृ-प्रेमपर भरोसा न होता तो मरतजी ऐसा क्योंकर कह सकते ?

पादुका लेकर लौटनेके समय श्रीरामसे दोनों भाई पुनः गले लगकर मिलते हैं। रामकी प्रदक्षिणा करते हैं। लक्ष्मणजीकी भाँति शत्रुष्तजी भी कुछ तेज थे, कैंकेयीके प्रति उनके मनमें रोप था, श्रीराम इस बातको समझते थे, इससे बनसे बिदा होते समय श्रीरामने शत्रुष्तजीको बाल्सल्यताके कारण शिक्षा देते हुए कहा—

> मातरं रक्ष कैंकेयीं मा रोपं कुरु तां प्रति ।। मया च सोतया चैव श्रप्तोऽसि रघुनन्दन ।

> > (वा० रा० २ । ११२ । २७-२८)

'हे भाई ! तुम्हें मेरी और सीताकी शपय है, तुम माता कैकेयीके प्रति कुछ भी क्रोध न करके उनकी रक्षा करते रहना।' इतना कहनेपर उनकी आँखें प्रेमाश्रुओंसे भर गर्थी ! इससे पता छगता है कि श्रीराम-शत्रुश्नमें परस्पर कितना प्रेम था !

इसके वाद शतुष्ठजी भरतजीके साय अयोध्या छैटकर उनकी आज्ञानुसार राज और परिवारकी सेवामें रहते हैं तथा श्रीरामके अयोध्या छैट आनेपर प्रेमपूर्वक उनसे मिळते हैं—

पुनि प्रसु हरिप शत्रुहन भेटे हृदय लगाइ।

तदनन्तर उनकी सेवामें छग जाते हैं। श्रीरामका राज्या-मिषेक होता है और रामराज्यमें सबका जीवन सुख और धर्ममय बीतता है।

एक समय ऋषियोंने आकर श्रीरामसे कहा कि छवणासुर नामक राक्षस बड़ा उपदव कर रहा है, वह प्राणिमात्रको-खास करके तपिखयोंको पकड़कर खा जाता है। हम सब बड़े हो दुखी हैं। श्रीरामने उनसे कहा कि 'आप भय न करें, मैं उस राक्षसको मारनेका प्रवन्ध करता हूँ। तदनन्तर श्रीरामने अपने भाइयोंसे पूछा कि 'छत्रणासुरको मारने कौन जाता है ?' भरतजी-ने कहा 'महाराज ! आपकी आज्ञा होगी तो मैं चला जाऊँगा।' इसपर टक्सणानुज शत्रुप्तजीने नम्रतासे कहा-'हे रघुनायजी ! आप जब बनमें ये तब महात्मा मरतजीने बड़े-बड़े दुःख सहकर राज्यका पालन किया था, ये नगरसे बाहर नन्दिप्राममें रहते थे, कुशपर सोते थे, फल-मूल खाते थे और जटा-बल्कल धारण करते थे। अब मैं दास जब सेवामें उपस्थित हूँ तब इन्हें न भेजकर मुझे ही भेजना चाहिये।' भगवान् श्रीरामने कहा-- 'अच्छी वात हैं, तुम्हारी इच्छा है तो ऐसा ही करो, मैं तुम्हारा मधुदैत्यके मुन्दर नगरका राज्यामिषेक कल्रँगा, तुम श्र्वीर हो, नगर त्रसा सकते हो, मधु राक्षसके पुत्र टक्णासुरको मारकर धर्म-बुद्धिसे वहाँका राज्य करो । मैंने जो कुछ कहा है, इसके बद्छेमें कुछ भी न कहना, क्योंकि वड़ोंकी आज्ञा वालकोंको माननी चाहिये। गुरु वशिष्ठ तुम्हारा विधिवत् अभिषेक करेंगे अतएव मेरी आज्ञासे तुम उसे खीकार करो । श्रीरामने अपने मुँहसे बड़ोंकी आज्ञाका महत्त्व इसीर्लिये वतलाया कि वे शत्रप्रकी त्याग-वृत्तिको जानते थे। श्रीराम ऐसा न कहते तो वे सहजमें राज्य खीकार न करते। इस वातका पता उनके उत्तरसे लगता है । शत्रुष्ठजी बोले-

'हे नरेश्वर ! वड़े भाईकी उपस्थितिमें छोटेका राज्यामिषेक होना मैं अधर्म समझता हूँ । इधर आपको आज्ञाका पालन भी अवस्य करना चाहिये । आपके द्वारा ही मैंने यह धर्म सुना है। श्रोभरतजीके बीचमें मुझको कुछ भी नहीं बोलना चाहिये था—

च्याहृतं दुर्वचो घोरं हन्तास्मि लवणं मृघे। तस्यैवं मे दुरुक्तस्य दुर्गतिः पुरुप्पम।। उत्तरं न हि वक्तव्यं ज्येष्ठेनामिहिते पुनः। अधर्मसहितं चैव परलोकविवर्जितम्।।

(वा॰ रा॰ ७। ६३। ५-६)

'हे पुरुषश्रेष्ठ ! 'दुष्ट लवणासुरको मैं रणमें मारूँगा' मैंने ये दुर्वचन कहे, इस अनिधकार बोल्नेके कारण ही मेरी यह दुर्गति हुई । बड़ोंकी आज्ञा होनेपर तो प्रतिउत्तर भी नहीं करना चाहिये। ऐसा करना अधर्मयुक्त और परलोकका नाश करनेवाला है।' धन्य शत्रुष्ठजी, आप राज्य-प्राप्तिको 'दुर्गति' समझते हैं ! कैसा आदर्श त्याग है ! आप फिर कहते हैं कि 'हे काकुरस ! एक दण्ड तो मुझे मिल गया, अब आपके बचनोंपर कुछ बोलूँ तो कहीं दूसरा दण्ड न मिल जाय, अतएव मैं कुर्ल भी नहीं कहता। आपकी इच्छानुसार करनेको तैयार हूँ।'

मगवान्की आज्ञासे शत्रुष्टका राज्याभिषेक हो गया, तदनन्तर उन्होंने छवणासुरपर चढ़ाई की, श्रीरामने चार हजार घोड़े, दो हजार रय, एक सौ उत्तम हायी, क्रय-विक्रय करनेवाछे न्यापारी, खर्चके छिये एक छाख खर्णमुदाएँ साथ दी और माँति-माँतिके सदुपदेश देकर शत्रुप्तको विदा किया । इससे पता छगता है कि शत्रुप्तजी श्रीरामंको कितने प्यारे ये ।

रास्तेमें ऋषियोंके आश्रमों ठहरते हुए वे जाने छगे। वाल्मीकिजीके आश्रममें भी एक रात ठहरे, उसी रातको सीताजीके छव-कुशका जन्म हुआ था। अतः वह रात शत्रुष्ठजीके छिये बढ़े आनन्दकी रही। शत्रुष्ठजीने मधुपुर जाकर छवणासुरका वध किया। देवता और ऋषियोंने आशीर्वाद दिये। तदनन्तर बारह साछतक मधुपुरीमें रहकर शत्रुष्ठजी वापस श्रीरामदर्शनार्थ छीटे। रास्तेमें फिर वाल्मीकिजीके आश्रममें ठहरे। अव छव-कुश बारह वर्षके हो गये थे। मुनिने छनको रामायणका गान सिखछा दिया या अतएव मुनिकी आज्ञासे छव-कुशने शत्रुष्ठजीको रामायणका मनोहर और करणोत्पादक गान सुनाया। राम-महिमाका गान सुनकर शत्रुष्ठ मुग्ध हो गये—

श्रुत्वा पुरुपशार्दृ हो विसंज्ञो वाप्पहोचनः । स मृहूर्तमिवासंज्ञो विनिःश्वस्य मृहुर्मुहुः ॥ (वा॰ रा॰ ७ । ७१ । १७)

'उस गानको सुनकर पुरुपसिंह शत्रुप्तको आँखोंसे आँसुओं-की धारा वह चर्छा और वे वेहोश हो गये। उस वेहोशीमें दो धर्शतक उनके जोर-जोरसे साँस चरुते रहे।' धन्य है।

इसके अनन्तर उन्होंने अयोध्या पहुँचकर श्रीरामसहित सब भाइयोंके दर्शन किये। फिर कुछ दिनों बाद मधुपुरी छीट गये। परम धामके प्रयाणका समय आया, इन्द्रियविजयी शत्रुप्तको पता लगते ही वह अपने पुत्रोंको राज्य सौंपकर दौड़े हुए श्रीराम-के पास आये और चरणोंमें प्रणामकर गद्गदकण्ठसे कहने लगे—

कृत्वाभिषेकं सुतयोर्द्वयो राघवनन्दन । तवानुगमने राजन् विद्धि मां कृतनिश्रयम् ॥ न चान्यदद्य वक्तव्यमतो वीर न शासनम् । विहन्यमानमिच्छामि मद्विधेन विशेषतः ॥

(बा० रा० ७ । १०८ । १४-१५)

'हे रघुनन्दन! हे राजन् । आप ऐसे समझें कि मैं अपने दोनों पुत्रोंको राज्य सींपकर आपके साथ जानेका निश्चय करके भाया हूँ। हे बीर! आज आप कृपाकर न तो दूसरी बात कहें और न दूसरी आज्ञा ही दें, यह मैं इसिंछिये कह रहा हूँ कि खासतौरपर सुझ-जैसे पुरुषद्वारा आपकी आज्ञाका उछंचन होना नहीं चाहिये।' मतछव यह कि आप कहीं साथ छोड़कर यहाँ रहनेकी आज्ञा न दे दें जिससे सुझे आपकी आज्ञा मंग करनी पड़े, जो मैंने आजतक नहीं की। धन्य है आतु-प्रेम!

भगवान्ने प्रार्थना स्त्रीकार की और सबने मिलकर श्रीरामके साथ रामधामको प्रयाण किया ।

#### उपसंहार

यह रामायणके चारों पूज्य पुरुषोंके आदर्श भ्रात्-प्रेमका किश्चित् दिग्दर्शन है। यह छेख विशेषक्रपसे भ्रात्-प्रेमपर ही छिखा गया है। अन्य वर्णन तो प्रसंगवश आ गये हैं, अतएव दूसरे उपदेश- प्रद आदर्श विषयोंकी ययोचित चर्चा नहीं हो सकी है । इस देखमें अधिकांश माग वाल्मीकि, अध्यात्म और रामचरितमानसके आधारपर टिखा गया है ।

वास्तवमें श्रोराम और उनके बन्धुओंके अगाध चितिकी थाह कौन पा सकता है? मैंने तो अपने त्रिनोदके लिये यह चेष्टा की है, त्रुटियोंके लिये त्रिज्ञजन क्षमा करें। श्रीराम और उनके प्रिय बन्धुओंके विमल और आदर्श चिरतसे हमलोगोंको प्रा लाम उठाना चाहिये। साक्षात् सचिदानन्दघन मगवान् होनेपर भी उन्होंने जीवनमें मनुष्योंकी भाँति लीलएँ की हैं, जिनको आदर्श मानकर हम काममें ला सकते हैं।

कुछ छोग कहा करते हैं कि 'श्रीराम जब साक्षात् भगवान् थे, तब उन्हें अवतार घारण करनेकी क्या आवश्यकता थी, वे अपनी शक्तिसे यों ही सब कुछ कर सकते थे।' इसमें कोई सन्देह नहीं कि मगवान् सभी कुछ कर सकते हैं, करते हैं, उनके छिये कुछ भी असम्भव नहीं है, परन्तु उन्होंने अवतार घारणकर ये आदर्श छोछाएँ इसीछिये की हैं कि हमछोग उनका गुणानुवाद गाकर और अनुकरणकर कृतार्थ हों। यदि वे अवतार घारणकर हमछोगोंकी शिक्षाके छिये ये छीछाएँ न करते तो हमछोगोंको आदर्श शिक्षा कहाँसे और कैसे मिछती ? अब हमछोगोंका यही कर्तव्य है कि उनकी छीछाओंका श्रवण, मनन और अनुकरण-कर उनके सच्चे मक्त वर्ने! छेख बहुत बड़ा हो गया है इसिछये यहीं समाप्त किया जाता है।



## श्रीजयदयालजी गोयन्दकाद्वारा लिखित-तत्त्व-चिन्तामणि भाग १ ( सचित्र )

आकार डबल काउन सोलहपेजी, पृष्ट-संख्या ३५०, दो सुन्दर

तिरंगे चित्र, मूल्य ॥=) संजिल्द ॥।-)

प्रस्तुत पुस्तकमें भक्ति, ज्ञान, बैराग्य और निष्काम कर्मयोग आदि विषयोंके लेखकके समय-समयपर कल्याण' में प्रकाशित निवन्धोंका संग्रह है।

#### तत्त्व-चिन्तामणि भाग १ ( सचित्र )

( छोटे आकारका गुटका संस्करण )

साइज २२×२९ वत्तीसपेजी, पृष्ट ४८८, सचित्र मृत्य ।—) सजिल्द ।=)

## तत्त्व-चिन्तामणि भाग २ (सचित्र)

पृष्ठ ६३२, नृत्य प्रचारार्थ केवल ।।।=), सजिल्द १=) मात्र । इसमें ४८ निवन्धोंका संग्रह है, जो समय-समयपर 'कल्याण' में प्रकाशित हुए हैं। जिनको परमार्थ-तस्वकी चाह है, जिनको संसारमें सुख-शान्तिकी आवश्यकता है, उनके लिये यह पुस्तक मार्गदर्शक है।

#### तत्त्व-चिन्तामणि भाग २ ( छोटे भाकारका संस्करण )

साइज २२×२९ वत्तीसपेजी, पृष्ठ-सं० ७५०, मदनमोहनका सुन्दर तिरंगा चित्र, प्रचारार्थ मूल्य ।=) स्रजिल्द ॥)

## तन्त्व-चिन्तामणि भाग ३ (सचित्र)

पृष्ठ ४५०, मूल्य प्रचारार्थ केवल ॥ॾ), सजिल्द ॥=)

प्रस्तुत पुस्तकमें समय-समयपर कल्याणमें लिखे हुए तैंतीस नियन्धोंका संग्रह है। इस पुस्तकके महत्त्वके विषयमें बहुत कहनेकी आवश्यकता नहीं है, जिन्होंने इसके प्रथम और दितीय भागोंको देखा है वे स्वयं ही इसकी उपयोगिता समझ जायँगे।

#### तत्त्व-चिन्तामणि भाग ३ ( होटे माकारका संस्करण )

साइज २२४२९ वर्त्तासपेजी, पृष्ट-संस्वा ५६०, ध्यानयोगी श्रुवका सुन्दर रंगीन चित्र, मृत्य केवल ।-) स्रजिस्ट ।=)

पता-गीताप्रेस, गोरखपुर

## श्रीहनुमानप्रसाद्जी पोद्दारकी कुछ पुस्तर्क-

विनय-पन्निका-(सचित्र) गो०तुलसीदासजीके प्रन्थकी टीका १) स० १।). नेवेद्य-चुने हुए श्रेष्ट निवन्धोंका सचित्र संप्रह म्०॥) स०॥≢) तुलसीदल-परमार्थ और साधनामय निवन्घोंका सिचन संग्रह मू० ॥)स० ॥﴾) उपनिपदाँके चौदह रत-१४ कथाएँ, १४ चित्र, पृ० १००, मू० प्रेम-दर्शन-नारद-भक्ति-सूत्रकी बिस्तृत टीका,३ चित्र, पृ० २००, मृ० कल्याणकञ्ज-उत्तमोत्तम वाक्योंका सचित्र संग्रह, ए० १६४, मू० मानव-धर्म-धर्मके दश लक्षण सरल भाषामें समझाये हैं, पृ० ११२, मू० 🔊 साधन-पथ-सचित्र, पृ० ७२, मू० =)11 भजन-संग्रह-भाग ५ वाँ (पत्र-पुष्प) सचित्र सुन्दर पद्यपुष्पींका संग्रह, =) स्त्री-धर्मप्रक्तोत्तरी-सचित्र, ८५००० छप चुर्का, पृ०५६, मू० गोपी-प्रेम-सचित्र, पृष्ट ५८, मू० मनको वश करनेके कुछ उपाय-सचित्र, मू० भानन्दकी छहरें-सचित्र, उपयोगी बचनोंकी पुस्तक, मूल्य ब्रह्मचर्य-ब्रह्मचर्यकी रक्षाके अनेक सरल उपाय बताये गये हैं। मृ० समाज-सुधार-समाजके जटिल प्रश्नींपर विचार, सुधारके साघन, मू० वर्तमान शिक्षा-बन्धोंको कैसी शिक्षा किस प्रकार दी जाय ! पृ० ४५, नारद-भक्ति-सूत्र-सटीक,मू० )। ; दिव्य सन्देश-भगवत्प्राप्तिके उपाय )। पता-गीताग्रेस, गोरखपर

#### Books in English.

#### Way to God-Realization-

(A hand-book containing useful and practical hints for regulation of spiritual life) ... as. 4. Our Present-day Education—

(The booklet bringing out the denationalizing and demoralizing effects of the present system of education in India) ... as. 3.

#### The Divine Message—

(An exposition on seven easy rules which constitute a complete course of spiritual discipline) ... pies. 9.

The Gita Press, Gorakhpur,